

## ***Currículum artístico***

Salviamo La Luna, Documental, Milano, Italia (2008).  
Pieza individual para Road Video, Puerto de las Artes, Huelva (2011).  
UMA Project, Ultra maratona Atlántica, Instalación Tricanal, co-realizada con Carlos Gomes  
UMA, Ultra maratona Atlántica, Documental, co-dirigido con Carlos Gomes. Portugal-España (2012).

<https://umaproject.com/>

Festival Temp d'Image en Lisboa, Portugal (Nov. 2011)  
Video Art Festival Athens, Grecia (Mayo 2012)  
Festival Proyector, Madrid (Mayo 2013)  
Casino do Troia, Setúbal, Portugal (Junio 2013)  
Año de Portugal en Brasil - Festival Diversos Olhares Sao Paolo, Brasil (Sept. 2013)  
Video art Festival Camagüey, Cuba (Sept. 2013)  
La Decanatura, Bogotá, Colombia (Marzo 2014)  
EXTERESA centro de Arte, México D.F. (Marzo 2014)  
CCEBA Buenos Aires, Argentina (Abril 2014)  
Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, España (Mayo 2014)  
Universidad Ignacio de Loyola, Cusco, Perú (Mayo 2014)  
Espacio Fundación Telefónica Lima, Perú ( Mayo 2014)  
X Festival Proyector, Madrid, España (Mayo 2018)  
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España (Noviembre 2015)  
Fike, Internacional Festival, Evora, Portugal (Septiembre 2019)

Matar al ídolo, a case Study about C. Tangana, Documental, Fazeta Producciones. (Septiembre 2018).  
Producción de Contenidos audiovisuales para la Exposición El Cuerpo Inventado, ProjectRoom - A3Media  
Events - Fazeta Producciones, Sala Mapfre, Madrid (Sept. - Dic 2019)  
Producción y montaje de Contenidos audiovisuales, Exposición Cruz Novillo de Cine, DIMAD - Madrid Film  
Office, Centro de Innovación Cultural Matadero, Madrid (Nov. 2019)

## **Becas - Premios**

Beca para la creación de proyectos DGARTES, Ministerio de Cultura de Portugal, (2011)  
Beca para la internacionalización de proyectos DGARTES, Ministerio de Cultura de Portugal, (2014)