



Fotografía: Rubén Martín

*Cuando yo era...*



Eva Yerbabuena  
Ballet Flamenco

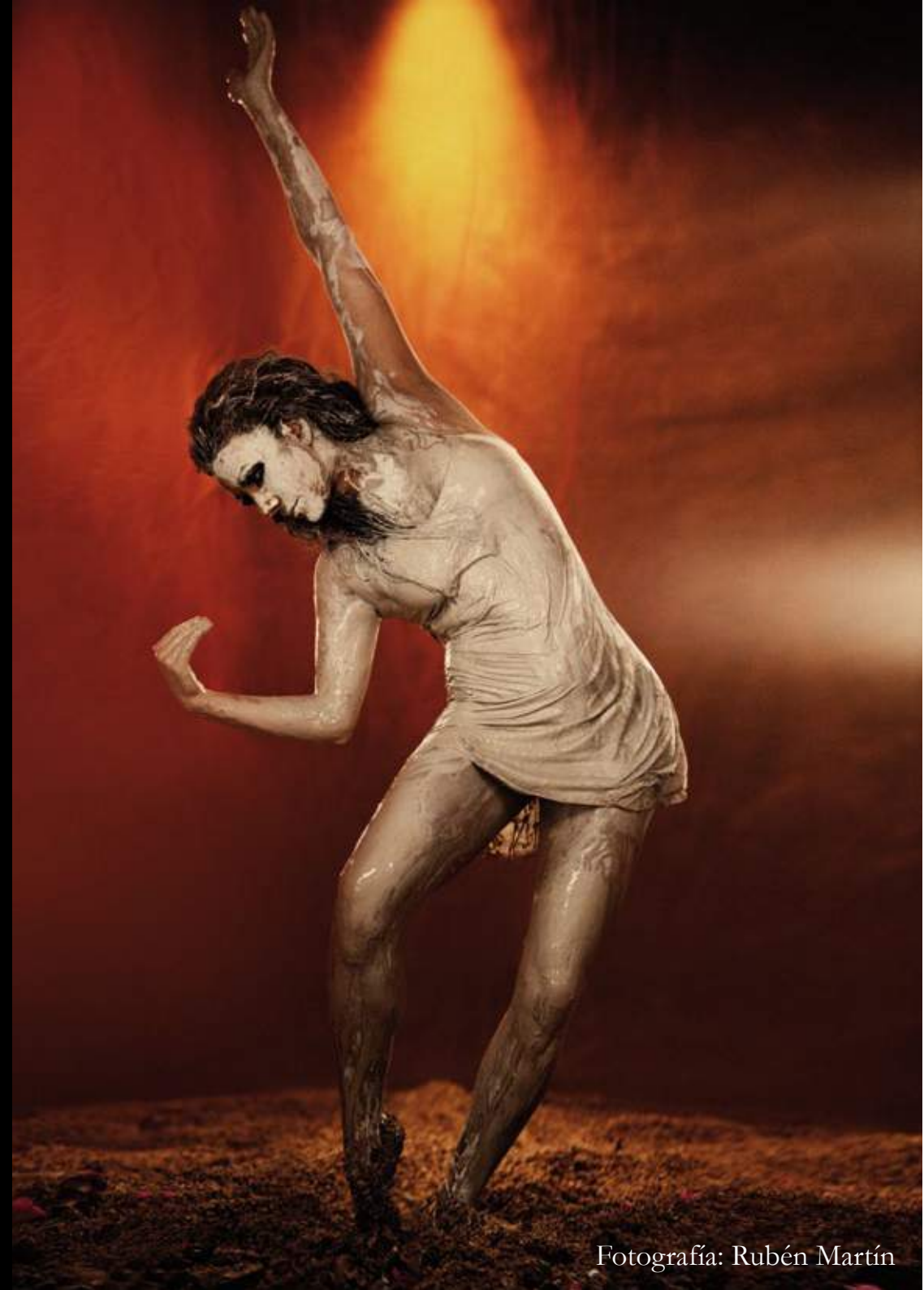
## Sinopsis

-¡Qué destino nos ha tocado vivir!  
-¿Y qué vamos a hacer, si es nuestro signo?

Tres, dos, uno... Una fecha. Una hora. Una nueva cuenta atrás que empieza en un instante en el que somos llanto puro, tiempo puro, verdad pura. Sin recuerdo u omisión, sin derrota o victoria, sin odio y sin amor, como barro que espera ser moldeado, nos hacemos visibles ante el mundo para que él nos ayude a crearnos, con verdades, mentiras y silencio que exigen que existamos a su antojo, y en cuyos miedos al olvido y la omisión dejaremos de existir, porque entre sus unos y sus ceros acabaremos siendo historias hilvanadas como sueños, biografías narradas como anécdotas, simples ondas sonoras que algún viento lejano habrá de remover, dibujando las líneas divisorias entre elipsis y olvido, entre fósil y pala, entre duda y certeza (*¿Qué ocurrió en realidad?, ¿por qué tuvo que pasar?, ¿qué habría sucedido si todo hubiera sido diferente?*). Y, no importa si en forma de sueño, ficción o no-verdad, siempre en la última respuesta habrá otro mundo posible, otra elipsis que omitir, la misma cuenta atrás que siempre ha habido (Preparados, listos, ya...

Carguen, apunten, fuego...

Empuja, empuja, empuja...) y un nuevo llanto puro al fin.





# Programa

Obertura  
Prólogo  
El Taller del Alfarero  
Feria  
El Reñero  
Carnaval  
El Interrogatorio  
Epílogo

## Ficha Artística

Idea Original	Eva Yerbabuena
Coreografía	Eva Yerbabuena
Dirección de Escena	Juan Ruesga
Baile	Eva Yerbabuena
Cuerpo de Baile	Mercedes de Córdoba Eduardo Guerrero Fernando Jiménez
Guitarras	Paco Jarana Manuel de la Luz
Cante	Pepe de Pura Jeromo Segura Moi de Morón
Percusión	Manuel José Muñoz "El Pájaro" Raúl Domínguez

## Ficha Técnica

Diseño de Escenografía	Vicente Palacios
Diseño de Iluminación	Fernando Martín
Diseño de Sonido	Manu Meñeca
Diseño de Vestuario y Confección	López de Santos
Diseño y Realización de Máscaras, Pájaros y Peleles	Sandra Díaz
Fotografía	Rubén Martín
Sonido	Manu Meñeca y Ángel Olalla
Iluminación	Fernando Martín
Regiduría y Maquinaria	Daniel Estrada
Sastrería	Gabriel Portillo
Zapatos	Begoña Cervera
Telas	Chonín Ruesga
Profesor Torno Alfarero	Manuel Vázquez
Letras	Populares, Horacio García

Agradecimientos - Ayuntamiento de Dos Hermanas.  
Delegación de Cultura





Fotografía: Rubén Martín



## Paco Jarana

Nace en Sevilla en 1966. Sus primeros contactos con la guitarra y el flamenco se producen a los 8 años de la mano de su padre, Luis Franco.

Completó sus conocimientos de la guitarra flamenca con los estudios en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, donde conoció la guitarra de concierto. Su interés por la composición es patente y así lo demuestran los numerosos encargos que recibe de grandes figuras de la danza flamenca, como Mario Maya, Farruco, Matilde Coral, Javier Latorre...

Asimismo y desde 1998, es compositor de la música de los espectáculos de Eva Yerbabuena Ballet Flamenco (EVA, 5 MUJERES 5, LA VOZ DEL SILENCIO, A CUATRO VOCES y EL HUSO DE LA MEMORIA) por los que ha recibido el reconocimiento de los profesionales con premios como el Giraldillo 2004 a la Mejor Música Original por A CUATRO VOCES.

La Bienal de Sevilla 2006 le otorga el Giraldillo al Mejor Toque.

En el 2008 ha presentado junto a Segundo Falcón su primer trabajo en solitario EN EL BAR DE IBERIA, dentro de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

## Eva Yerbabuena

Nace en 1970 en Frankfurt, Alemania. Sus padres la trasladan a Granada quince días después. Bailaora de cierta formación autodidacta, comienza a desarrollar su faceta de coreógrafa desde muy joven. Este interés le lleva a crear su propia compañía en 1998.

Sus inicios están marcados por la experiencia de grandes maestros como Enrique “El Canastero”, Angustillas “La Mona”, Mariquilla y Mario Maya. Simultanea los estudios de danza con otras disciplinas como el arte dramático y la coreografía, esta última en La Habana (Cuba) de la mano de Johannes García. En 1985, comienza su trayectoria profesional en la compañía de Rafael Aguilar con Diquela de la Alhambra. Algunos años más tarde, pasa a formar parte de la compañía de Paco Moyano interpretando AUSENCIA, A TOMAR CAFÉ y DE LEYENDA. A partir de 1990 colabora esporádicamente con Javier Latorre, Manolete, El Güito y con Merche Esmeralda en MUJERES.

FLAMENCO WOMEN (1997) del director británico Mike Figgis, supone su primer contacto con el cine. La colaboración en este documental no deja indiferente a su director quien la convoca nuevamente para HOTEL (2001) largometraje de ficción donde Eva comparte experiencias con John Malkovich entre otros.

Desde la creación de su compañía Eva realiza giras mundiales y nacionales por los mejores teatros del mundo y de España; desde el Teatro de La Zarzuela, donde EL HUSO DE LA MEMORIA inauguró su 150 aniversario, hasta la Ópera de Sydney donde EVA fue testigo de la primera presencia de la danza flamenca en este templo de la música.

La proyección tanto nacional como internacional de estos trabajos y la labor de Yerbabuena como bailaora y coreógrafa es reflejo de los numerosos e importantes galardones recibidos. Entre ellos cabe citar, el Premio Flamenco Hoy, en la categoría de Mejor Bailaora, los años 1999, 2000 y 2001; el Premio Nacional de Danza en 2001, Premios Giraldillos de la XII Bienal de Flamenco de Sevilla, como Mejor Intérprete y Bailaora, en 2002; de la XIV Bienal de Flamenco al Mejor Baile, en 2006; Premio Time Out, como Mejor Intérprete Femenina de Danza, 2003; Premios Max de las Artes Escénicas como Mejor Intérprete Femenina de Danza y Mejor Espectáculo de Danza por EVA: A CAL Y CANTO, 2005; Premios Max de las Artes Escénicas como Mejor Intérprete Femenina de Danza, 2006 por A CUATRO VOCES. Medalla de Andalucía, concedida en febrero 2007.

En el 2009 estrena su última producción LLUVIA con la que actualmente está recorriendo el mundo. En el 2010 es galardonada con este espectáculo en los Premios Max de las Artes Escénicas, en las categorías de Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Intérprete Femenina de Danza y Mejor Coreografía.

# *Contacto*

**EVA HIERBABUENA SL**

**María Molina Muñoz**

**+34 616 406 612**

**[contratacion@evayerbabuena.com](mailto:contratacion@evayerbabuena.com)**



**Eva Yerbabuena**