

domingo 26 de febrero de 2023

Actuaciones musicales, una visita guiada y una muestra de cumbia clausuran mañana la muestra ‘Mirada y presencia’

La exposición de cuarenta obras del exilio republicano español en México ha llegado a España por primera vez de la mano del Comisionado para la Memoria Democrática.

El Salón de Plenos de la Diputación de Huelva acoge mañana, a las 18.30 horas, la clausura de la exposición ‘Mirada y Presencia. Obras del exilio republicano español en México’, que desde el pasado 16 de enero se expone en la Sala de la Provincia. Vinculada con la memoria histórica y democrática de España y compuesta por 40 de las 300 obras de exiliados republicanos que conserva el Ateneo Español de México, la muestra ha cruzado el océano por primera vez hasta Huelva gracias al Comisionado para la Memoria Democrática de la Diputación, con el apoyo del Ministerio de Memoria Democrática del Gobierno de España, la Fundación Kaluz y el propio Ateneo.

La clausura consistirá en un recital de actuaciones, a cargo de Pepe Roca y Toñi García; Helga Molina y Paco Cruzado; y Antonio Rus y José Carlos Roca. La comisaria de la exposición, Karina Torres, acompañará

Acto de clausura exposición

MIRADA y PRESENCIA

**OBRAS DEL EXILIO REPUBLICANO
ESPAÑOL EN MÉXICO**

COLECCIÓN DEL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO

Actuaciones de:

Pepe Roca y Toñi García
Helga Molina y Paco Cruzado
Antonio Rus y José Carlos Roca

Muestra de Cumbia Colombiana
LA POLLERA COLORÁ

Mantenedora del acto Xiomara Alugar
Visita guiada a cargo de la comisaria de la exposición Karina Torres.

Confirmar asistencia al 959494378
arus@diphuelva.org

Lunes 27 de febrero

Salón de plenos de la Diputación de Huelva

Hora: 18:30

Al finalizar el acto se ofrecerá una copa de vino

al público asistente en una visita guiada a la muestra. La clausura, que será conducida por Xiomara Alugar, contará además con la muestra de cumbia colombiana 'La pollera colorá'.

Desde que abriera sus puertas hace más de un mes en la Sala de la Provincia, la exposición 'Mirada y Presencia. Obras del exilio republicano español en México', ha recibido una excelente acogida por parte de cientos de visitantes, que han elogiado la gran calidad de la muestra. Respecto a las obras, se incluyen tanto acuarelas, como óleos, fotografías, apuntes, libros ilustrados y cartas, así como demás documentos de relevancia artística e histórica que pertenecen al archivo del propio Ateneo. La exposición contempla además un apartado especial dedicado a los muchos exiliados de la provincia en México, así como a mujeres escritoras exiliadas.

'Mirada y presencia' da a conocer la obra de 26 artistas a los que el franquismo obligó a abandonar su tierra, entre ellos nombres como Lucinda Urrusti, Ramón Gaya, Teresa Olabuenaga, José Bardasano, Josefina

Ballester, Xavier de Oteiza, Cristóbal Ruiz, Fidel Cuesta Ruiz o Loty de la Granja. Algunos de ellos eran, además de pintores, arquitectos, cartelistas, ilustradores o profesores.

Paralelamente al tiempo que se ha exhibido la muestra, el Comisionado para la Memoria Democrática de la Diputación ha organizado un ciclo de ponencias, que comenzó el 17 de enero con "Pintura, escritura y memoria: el legado del exilio español de 1939", a cargo de José Luis Mora García, profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid. El 9 de

febrero fue el turno de “El exilio republicano onubense en México”, a cargo de Jesús Ramírez Copeiro, Doctor Ingeniero de Minas y apasionado de la investigación histórica. Y el 16 de febrero cerró el ciclo la ponencia “De desterradas a trasplantadas: escritoras españolas en y del exilio mexicano”, de la doctora investigadora en Literatura española M^a Luz Bort.