

viernes 16 de junio de 2023

Argentina y Arcángel serán algunos de los artistas que participarán en el Certamen Nacional de Fandangos de Alosno

Organizado por la Diputación de Huelva y el ayuntamiento de Alosno se celebrará del 21 al 29 de julio y estará dedicado este año al estilo de fandango de Valverde del Camino



Descargar imagen

Argentina y Arcángel, con el espectáculo 'La ruta del fandango' serán algunos de los artistas que participarán en la 26ª edición del Certamen Nacional de Fandangos Paco Toronjo de Alosno, que se celebrará del 21 al 29 de julio, y que este año estará dedicado al estilo de fandango de Valverde del Camino. Organizado por la Diputación de Huelva y el ayuntamiento de Alosno, el festival presenta en esta

edición una programación que se iniciará el 21 de julio con el VI Encuentro de guitarreros y finalizará el día 29 con la Gran Final del certamen.

La diputada provincial, Yolanda Rubio, junto con el alcalde en funciones de Alosno, Juan Capela, así como Pepe Bravo, secretario de la peña flamenca 'El Gatillo' de Valverde del Camino, han presentado hoy el cartel de este Certamen Nacional de Fandangos de Alosno, uno de los festivales más prestigiosos y representativos de Andalucía. Una presentación que ha contado también con la presencia de Arcángel y Argentina.

Tras el VI Encuentro de guitarreros, que se desarrollará el día 21, el certamen proseguirá el lunes, 24 de julio, con la proyección del documental homenaje a Manuel Pareja Obregón 'Sin miedo a la caída', dirigido por Manuel Correa. El día 25 se presentará el libro 'Cuando el fandango voló' de Miguel Ángel Fernández, mientras que el 26 será el concierto de Antonio Reyes y el 27 el de Álvaro Mora. El viernes 28 tendrá lugar la representación del espectáculo 'La ruta del fandango' con las actuaciones, entre otras, de Arcángel, Argentina, Macarena López, así como Olivia y Carmen Molina. El sábado, día 29, será la gran final del certamen con la mención especial al fandango de Valverde del Camino.

Según ha recordado la diputada provincial, "el flamenco es una de nuestras más importantes señas de identidad y uno de los productos culturales más universales que distinguen a la provincia de Huelva de otros destinos, al ser cuna de uno de los palos del flamenco más genuinos como es el fandango, además de la importancia de la industria y la cultura asociada al mundo del flamenco existente en nuestra provincia".

Rubio ha señalado que “desde esta institución provincial tenemos el firme compromiso de apoyar y poner en valor el papel fundamental que cumplen las peñas y asociaciones culturales de la provincia a la hora de mantener vivo el flamenco y contribuir a su conocimiento y difusión, además de su incalculable valor como cantera de artistas, colaborando en la promoción de cantaores, bailaores y guitarristas noveles”.

Por su parte, tanto el alcalde en funciones de Alosno como el secretario de la peña flamenca ‘El Gatillo’ de Valverde del Camino han agradecido a la Diputación “la apuesta que realiza por este certamen, lo que ha supuesto un salto de calidad para el mismo”.

En estos veintiséis años del Certamen Nacional de Fandangos Paco Toronjo, artistas tan reconocidos como El Cabrero, El Pele, Arcángel, Bartolomé Cerrejón “El Pinche”, Pepe Toronjo, la Guitarra Antigua Alosnera, Paquillo “El Zapatero”, Miguel Garfía, los Artistas Locales, Antonio González “El Raya”, Santiago Osorno, la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla, las Peñas Flamencas de Huelva, Amparo Correa, o Manuel Lombo han pasado por la localidad alosnera.