

jueves 3 de septiembre de 2015

## Bazar Milagro desembarca en el Museo Provincial con un fabuloso y orínico muestrario creativo



[Descargar imagen](#)

**La sala Siglo XXI acoge esta exposición de Beatriz Sánchez, plasmación del proyecto premiado con la Beca Daniel Vázquez Díaz de Artes Plásticas 2013**

La Sala Siglo XXI del Museo Provincial acoge desde hoy la exposición 'Bazar Milagro', de la artista Beatriz Sánchez, que exhibe el proyecto premiado en 2013 con la Beca Daniel Vázquez Díaz de Artes Plásticas que convoca la Diputación de Huelva.

La muestra es una de las posibles síntesis del trabajo de Beatriz Sánchez

(Córdoba, 1977) un rosario de objetos (vestuario, escenografías, fotogramas...), momentos (gif animados, performance, video experimental, dibujos, fotomontajes) e inmersiones en el ciberespacio (cibertutoriales, fake, desdoblamiento de personalidad) registrados, apropiados, generados y seleccionados por ella misma para que iniciemos una travesía por su obra. En esta ocasión la artista abre las puertas de su laboratorio para permitir al espectador escudriñar en su proceso de trabajo y entrever su modo de pensar.

Según explica Jesús García, 'Bazar Milagro' es el fruto de una "larga y esperpéntica expedición a la deriva, una empresa acometida desde el subconsciente, el automatismo y las ocasiones que propicia el caos". Es el lugar que cualquier coleccionista de imágenes querría descubrir; un espacio colmado de actos ilusorios y embaucadores, fantasmagorías, espíritus burlones, postales del antipaisaje, suvenires oníricos, bodegones grotescos, fábulas, quimeras y milagros. "Un muestrario del desconcierto, la intriga y la seducción, donde el significado aún está por regatear, y el visitante tiene la ocasión de buscarse a sí mismo o terminar por perderse en un bucle".

La particularidad de la producción artística de Beatriz Sánchez reside en la revisión de su labor como dibujante a través de las nuevas tecnologías: la imagen digital, el vídeo o el arte en las redes; aunque muchas veces sale de las pantallas para manifestarse a través de piezas-objeto, dibujo y el arte de acción. Le interesa la representación de las acciones humanas pasadas por el tamiz del absurdo con cierto canallismo, marcando un fuerte carácter experimental. En algunas de sus obras, las representaciones dan lugar a situaciones en las que reina una aparente arbitrariedad, donde el GIF animado se convierte en un recurso muy adecuado para hacer realidad virtual su variedad creativa a través de micro-narraciones sin concluir.

Beatriz Sánchez es artista visual Licenciada en Bellas Artes en la UPV y Máster en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra. Sus trabajos han recibido varias menciones a través de INICIARTE, NU2's, la Fundación Rafael Botí, Vadfestival o FronteraSur, entre otros. Y están siendo presentados en numerosos festivales, colectivas y ferias como Estampa, Cosmopoética, DVDANZA de la Habana, ARCO, La Casa Encendida, etcétera.

En la actualidad combina dos vertientes: por un lado la producción de su trabajo artístico y, por otro, la pedagogía creativa, impartiendo regularmente talleres de videocreación en centros culturales en España, Europa y América. La muestra permanecerá instalada en la Sala Siglo XXI del Museo Provincial hasta el 27 de septiembre en horario de 09.00 a 15.30 horas de martes a domingos y festivos/lunes cerrado.

### **Becas Vázquez Díaz a la creación artística**

La Diputación de Huelva convoca las Becas de creación plástica Daniel Vazquez Díaz con el propósito de estimular la creación artística en Andalucía. Esta convocatoria supone un gran aliciente para los jóvenes artistas, y una nueva oportunidad para reivindicar la figura del artista nervense Daniel Vázquez Díaz. La Beca ya atesora un enorme prestigio en todo el ámbito andaluz, y es considerada una ayuda eficaz a la producción artística y ejemplo de reconocimiento y fomento de la creación dentro del campo de las Artes Plásticas.

Las becas se crearon en 1993, fecha en la que dejó de ser un certamen para convertirse en una beca, centrada en ayudar a los jóvenes creadores. Desde entonces, se han becado 64 proyectos, que han sido expuestos en la Sala Siglo XXI de la Diputación.

Estas ayudas, dotadas con 10.000 euros, se conceden a la producción. Es decir, se financia la ejecución de dos proyectos creativos en cualquiera de las disciplinas de las Artes Plásticas, siempre que previamente hayan sido seleccionados por el jurado. Los artistas disponen del plazo de un año para llevar a cabo sus obras, que serán expuestas en la Sala Siglo XXI de la Diputación de Huelva. Los artistas becados se comprometen, a su vez, a donar una obra original a la Diputación, que pasará a formar parte de los fondos artísticos de este organismo.

El prestigio y las posibilidades que ofrece la Beca vienen avalados por la calidad de los miembros que durante tantos años han formado parte del jurado. Entre ellos, nombres tan conocidos en el mundo de las artes como Margarita Aizpuru, Fernando Martín, Mar Villaespesa, José Lebreros, Chema Madoz, Juan Lacomba, Margot Molina, Rafael Ortiz o Juan Antonio Álvarez Reyes, entre muchos otros de renombrado prestigio.

Asimismo, la credibilidad que actualmente prestigia a la Beca Vázquez Díaz se fundamenta en el hecho de que la gran parte de los artistas que han sido becados han ido consolidándose en el panorama artístico internacional: Juan Del Junco, Jesús Zurita, Pedro G. Romero, Pilar Albarracín, Rogelio López Cuenca, Dionisio González o Ángeles Agrela.