

sábado 12 de octubre de 2019

Caraballo afirma que el Muelle de las Carabelas simboliza la identidad iberoamericana de la provincia de Huelva

El presidente de la Diputación asiste a la Jornada de Puertas Abiertas con motivo del 12 de octubre en el año que se conmemora el 25 aniversario de este espacio



[Descargar imagen](#)

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, ha afirmado que el Muelle de las Carabelas -que este año celebra su 25 aniversario- "se ha convertido en símbolo del legado colombino en nuestra provincia, reforzando los lazos históricos y culturales que nos unen con América". Caraballo, que ha asistido a la primera Jornada de Puertas del Muelle en torno al día de la Hispanidad, subraya que "conocer nuestras raíces y nuestra vocación iberoamericana es una forma de entender nuestra cultura, nuestra forma de ser y de relacionarnos. Y la

conmemoración del 12 de octubre es la mejor demostración de ello. Ese es el sentido de que hoy volvamos a La Rábida, punto de partida y el espacio de diálogo contemporáneo entre dos mundos".

Para el presidente de la Diputación el Muelle de las Carabelas "nos recuerda día a día el papel protagonista que jugó la provincia en la gesta que cambió el mundo y, por ello, este lugar emblemático, germen de este hito histórico único, es seña de identidad de Huelva".

Tras veinticinco años de su apertura el Muelle de las Carabelas y todo el conjunto histórico de La Rábida representan, según asegura "en una de las insignias más potentes de la marca Huelva. Un reclamo perfecto que simboliza no sólo una parte de nuestra historia y de la de toda la Humanidad, sino un espíritu y una forma de ser, sin olvidar, que representa un escaparate de lujo para la promoción y el desarrollo turístico de nuestra provincia".

En este sentido ha recordado que durante su cuarto de siglo de vida, este enclave ha logrado batir su propio récord de visitantes cada año, convirtiéndose en uno de los espacios turísticos y culturales más frecuentados de toda Andalucía. En estos 25 años han visitado el Muelle más de 4.300.000 personas.

Las jornadas de Puertas Abiertas -que en los últimos años han superado la cifra de 10.000 personas- se celebran hoy y mañana y, como novedad, amplían su espacio, al llevar algunas de las actividades al Foro Iberoamericano y al Parque Botánico José Celestino Mutis. De esta manera se visibiliza y pone en valor la oferta añadida que supone la visita al conjunto de La Rábida.

En cuanto a la programación, el día 12, la música acompañará al visitante en el Muelle de las Carabelas con los conciertos de Dolores Berg Sexteto, al ritmo de la fusión latina, y el dúo de bossa nova y jazz Maryeembad. Animarán la jornada exhibiciones y actividades de diferentes escuelas de bailes latinos de la provincia; pasacalles con charanga de la mano de Platalea; la chirigota 'Quiero cruzar la bahía', con su particular visión burlesca de la peripecia colombina, y una variada oferta de talleres para toda la familia. Canal Sur Radio traslada su estudio al Muelle, con su matinal del fin de semana en directo conducido por Pepe da Rosa y Ana Carvajal,

Por otro lado, se consolida la vocación de apertura a espacios solidarios -con los mercados de Intermon Oxfam y Amigos del pueblo Saharaui de Huelva- y el tradicional mercado de productos artesanos de Huelva, con su deliciosa oferta gastronómica de productos de toda la provincia y otras artesanías.

En el Foro Iberoamericano de La Rábida se podrá disfrutar de las actuaciones del Mago Naife y de las exposiciones, derivadas del programa Cubacultura 2019 que desarrolla el Centro de Arte Harina de Otro Costal en Trigueros con la participación de Diputación Provincial de Huelva: Calendario 2019: Homenaje en el 500 aniversario de La Habana y 'Esencia' del fotógrafo Raúl Cañibano

Asimismo, en las inmediaciones del Foro, un globo aerostático realizará vuelos cautivos para las personas más aventureros que así lo deseen. Y en esta misma línea de ocio activo, esta vez en las inmediaciones del Parque Botánico José Celestino Mutis, se instalará un rocódromo con puente tibetano y tirolina.

Además los visitantes que lo deseen podrán participar en la Gymkana familiar 'Los tesoros de Mutis', en homenaje al médico y botánico gaditano, que estuvo más de treinta años catalogando especies en lo que a los ojos europeos era el Nuevo Mundo y sus nuevas plantas. En esta Gymkana los participantes se divertirán conociendo la historia de Celestino Mutis al tiempo que los rincones del parque, "que sigue siendo desconocido para mucha gente". El Botánico también acogerá este año el Concurso de Dibujo 2019, y la actividad 'Pinta el Botánico' de pintura en directo que desarrollarán los artistas plásticos Alberto Crespo, Miguel Soto, Marisa Serrano y Alberto Montes.

Para disfrutar del enclave y acercar las diferentes propuestas, el 12 de octubre el Tren Turístico viajará por la Rábida. Y no faltará la mirara al mar, desde donde se llegó al Nuevo Mundo: a lo largo de toda la jornada, los visitantes que lo deseen podrán acercarse al Muelle de la Reina para disfrutar de un paseo en barco gratuito por el Tinto.

Récord de visitantes

En estos 25 años han visitado el Muelle de las Carabelas un total de 4.362.185 personas. En este año, hasta el mes pasado, el Muelle ha recibido 208.388 visitas, lo que supone un 18'35 por ciento más que en los primeros ocho meses del pasado año. Todo apunta a que a final de año se superarán las 232.307 visitas que registró el Muelle de las Carabelas a lo largo de 2018.

Este verano se ha contabilizado un número histórico de visitantes: 68.879 personas durante los meses de julio y agosto. Otro dato: Por primera vez en estos 25 años se han superado los 40.000 visitantes en el mes de agosto.

Desde su creación e inauguración en 1994, la Diputación ha tenido entre sus prioridades y responsabilidades el cuidado y mantenimiento del Muelle de las Carabelas y el enclave de La Rábida en general, velando por su enorme valor histórico, cultural y por supuesto turístico, e invirtiendo en su mejora durante este cuarto de siglo de vida.

