

lunes 24 de noviembre de 2014

Caraballo destaca el papel de promoción que ha jugado Platero y Yo a lo largo de sus cien años



El presidente de la Diputación asiste a la inauguración del simposio internacional sobre el centenario de la obra de Juan Ramón Jiménez

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, ha destacado el papel de promoción de Moguer y de la provincia que ha jugado 'Platero y Yo' a lo largo de sus cien años de existencia. Caraballo, quien ha asistido junto al consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, y otras autoridades, a la inauguración del simposio

internacional 'Cien años de platero y yo (1914-2014)', que tiene lugar del 24 al 28 de noviembre en la Universidad de Huelva, la Sede de la UNIA en la Rábida y Moguer, ha asegurado que 'Platero y yo' transformó Moguer en un espacio idílico gracias a Juan Ramón".

El presidente ha reseñado que 2014 ha sido de una enorme intensidad "porque hemos celebrado grandes efemérides" y sin duda el centenario de la primera edición de 'Platero y yo' "ha sido uno de los acontecimientos más trascendentales". En este 'Año Platero', ha puntualizado Caraballo, hemos tenido la oportunidad de calibrar la importancia, la magnitud, de esta obra. Platero y Yo "nos ha unido a otras civilizaciones, ha traspasado fronteras, entrelazado generaciones y ha llevado el nombre de Moguer y de esta provincia, sus paisajes y sus gentes, por todos los rincones del mundo".

Organizado por la Cátedra Juan Ramón Jiménez de la Universidad de Huelva y la Fundación Zenobia-Juan Ramón, organismos de los que la Diputación forma parte, el simposio reúne durante cinco días a destacados expertos en la obra del escritor. Las sesiones se han iniciado con una conferencia inaugural de Jorge Urrutia, poeta, crítico literario y catedrático de la Universidad Carlos III, y concluirá con la ponencia de clausura a cargo de José Antonio Pascual, vicedirector de la Real Academia Española de la Lengua.

Por su parte, el consejero de Educación, Cultura y Deporte ha destacado la vigencia de los valores que hacen de 'Platero y Yo' un referente en las escuelas de todo el mundo cien años después de su publicación. El amor a la naturaleza, a los animales y a la belleza; el cultivo del espíritu y la denuncia de las injusticias son algunos de los mensajes universales que transmite la obra de Juan Ramón Jiménez.

Alonso ha señalado además que esta fuerte relación con el mundo educativo se produce pese a los esfuerzos de Juan Ramón Jiménez por no vincular su obra con la literatura infantil, y ha recordado que el propio autor escribió en el prólogo de una de las ediciones que Platero no es “un libro escrito sino escogido para los niños”. Para Alonso ‘Platero y Yo’ constituye asimismo una de las razones de que al poeta se le concediera en 1956 el Premio Nobel de Literatura.

A lo largo de estos días, estudiosos del poeta procedentes de nuestro país y de universidades de otras partes del mundo como Pensilvania, Illinois, Puerto Rico, París o Turín, van a reflexionar, sobre cien años de ediciones de Platero por el mundo con la intervención de periodistas, poetas y eruditos para estudiar su repercusión.

El Simposio está concebido en dos módulos, dedicados respectivamente al estudio de la obra en su dimensión literaria y a su presencia en el ámbito de la educación. El primer módulo, concebido como serie de conferencias y mesas redondas, se desarrollará en horario de mañana a lo largo de toda la semana, mientras que el segundo, en el que se presentarán distintos proyectos y experiencias relacionadas con el uso de Platero y yo en el aula, se ubicará en tres tardes de esa misma semana.

El Simposio se ha ofertado como Curso para profesores y como asignatura de libre configuración para los alumnos de la Universidad de Huelva. La organización del evento ha anunciado que se pondrán a disposición de los participantes autobuses para su traslado a la sede de la UNIA en La Rábida y a Moguer desde la Universidad.