

miércoles 11 de julio de 2018

## Caraballo inaugura la muestra de carteles del Festival de Cante de Moguer, cuarenta años de historia del flamenco



**La Sala de la Provincia acoge esta exposición retrospectiva del certamen, uno de los más prestigiosos de Andalucía, que este fin de semana celebra su 44 edición**

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, ha inaugurado en la Sala de la Provincia la exposición 'Carteles del Festival de Cante Flamenco de Moguer', una retrospectiva que recoge los carteles creados por artistas onubenses desde la creación de un Festival "considerado como la gran cita del flamenco en la

provincia de Huelva".

Caraballo, que ha estado acompañado por el alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar y el presidente de la Peña de Cante Jondo de Moguer, Ramón Ruiz, ha destacado la trayectoria del Festival -que este fin de semana celebra su 44 edición- y el valor de la muestra, tanto por el valor histórico como pictórico de los carteles.

"Baste decir que en 1974, el Festival contó en su primera edición con la actuación de Fosforito, Naranjito de Triana o Curro Malena y con Juan Carmona 'El Habichuela' a la guitarra. La exposición nos brinda todo un viaje en el tiempo para recordar todas las importantes figuras del panorama nacional flamenco que en su día nos regalaron su cante y su arte en Moguer", ha señalado.

Asimismo ha destacado la creatividad y la calidad de los carteles, "que son una clara muestra de la sensibilidad con la que los artistas onubenses han expresado sobre su visión del flamenco y del Festival como uno de sus referentes"

Caraballo ha recordado que la incorporación de la Diputación a la organización del Festival de Cante Flamenco de Moguer supone "una nueva etapa de colaboración con el certamen que persigue para hacerlo, en darle más promoción y hacerlo más ambicioso si cabe".

El pasado septiembre se firmó en sede de la Peña de Cante Jondo de Moguer un memorándum entre la Diputación de Huelva, la Peña y el Ayuntamiento de Moguer que no venía a ratificar y poner el valor el entendimiento que siempre ha

existido en torno a la labor de la peña y al Festival de Cante Flamenco. "Creemos que el apoyo institucional es una garantía, una forma de salvaguardar la calidad que es santo y seña de este Festival, uno de los más prestigiosos y representativos de Andalucía, y es que -junto con el Festival de fandangos de Alonso- una auténtica joya del Patrimonio Cultural de la nuestra provincia", asegura Caraballo.

Tras felicitar a la Peña de Cante Jondo por la labor de recopilación y cesión del material ha subrayado que "la peña es el alma y la verdadera impulsora del cante, el baile y el toque flamencos, que encuentran todos su esplendor en las tablas del Festival. Un festival que aúna las raíces del flamenco con la innovación y la valentía de los nuevos flamencos, en un equilibrio lo hace ser tan admirado dentro y fuera de nuestras fronteras".

La exposición 'Carteles del Festival de Cante Flamenco de Moguer', podrá visitarse del 11 al 18 de julio de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.