

lunes 27 de septiembre de 2021

## Clara Carrasco y Sara Marín ganan el premio Made in Huelva al mejor cortometraje

El sábado se cerraba la VI edición de WofestHuelva, patrocinada por Diputación, en una jornada que ha contado con la presencia de la directora argentina Mariana Barassi



[Descargar imagen](#)

Clara Carrasco y Sara Marín, directoras de Untitled, han sido las ganadoras de la cuarta edición del concurso 'Made in Huelva'. Las directoras han recibido el reconocimiento del jurado y del público asistente a la clausura de WofestHuelva por un documental que ha conseguido además un doble premio, ya que ha sido elegida como mejor corto por el público asistente a la proyección del pasado

viernes.

El trabajo de Carrasco y Marín ha sido elegido por el jurado del certamen, entre cuyos miembros se encontraban profesionales del mundo del cine como la periodista, productora y delegada de CIMA en Andalucía, Inés Romero y el director y distribuidor Javier Asenjo. El premio, dotado de 1000 euros, nació hace ya cuatro años con el objetivo de incentivar, visibilizar y promover la creación audiovisual de directoras onubenses. En esta tercera edición se han presentado siete cortometrajes, de los que cuatro resultaron finalistas: además de las ganadoras, María Barragán, por Mamá no trabaja; Rocío Gálamo, por De procesión, poeta; Anita Leblanc, por Imperativo económico.

Previamente a la lectura del acta del jurado se proyectaba la película Crónica de una tormenta. Su directora, la argentina Mariana Barassi, ha querido acompañar la proyección en la tarde del sábado participando en un coloquio con el público. Barassi ha celebrado la existencia de "iniciativas como esta que ponen en valor el trabajo de las directoras de cine. Además es una alegría ver en pantalla grande esta película después de un año en el que los creadores lo hemos tenido tan difícil". En Crónica de una tormenta, la directora argentina pone sobre la mesa el sexismo en los medios de comunicación, dando pie a un interesante debate. "Ha sido muy difícil sacar este proyecto adelante, pero ha sido una gran experiencia, acompañada además por actores de la talla de Clara Lago y Ernesto Alterio", ha resaltado Barassi.

La directora, que también es guionista y gestora cultural especializada en programas de formación y desarrollo audiovisual, reside en Madrid desde hace dos décadas y lleva detrás de la coordinación y construcción de espacios de creación y fomento de las artes a través de diferentes formatos y tecnologías, trabajando con y para las principales entidades culturales de España y Latinoamérica. Después de varios cortometrajes, en 2020 presenta su ópera prima, Crónica de una tormenta, con Clara Lago y Ernesto Alterio. Prod. Tornasol Media (España) y Aleph Media (Argentina). Ha participado en la sección oficial del Festival de Cine de Málaga 2020, entre muchos otros festivales. Actualmente trabaja en su próximo proyecto 'Todo lo que puedas imaginar'.

Tras el acto de entrega del premio se ha proyectado la película de Susanna Nicchiarelli *Miss Marx*, un drama especialmente recomendado para el fomento de la igualdad de género y que ha cerrado esta VI edición de WofestHuelva, en la que se han proyectado seis largometrajes y siete cortos dirigidos por mujeres a lo largo de tres días, además de la realización de otras actividades paralelas como la masterclass impartida en la UNIA (en su sede iberoamericana de La Rábida) por la productora María del Puy sobre las claves para el éxito de una producción, el encuentro de la directora Paula Palacios con estudiantes universitarios y de secundaria en la UHU o las proyecciones de la película de Pilar Palomero *Las niñas* en las localidades de El Granado, Beas, Corteconcepción, Zalamea la Real y Aroche gracias al apoyo de la Diputación Provincial de Huelva.

En las tres últimas convocatorias del concurso 'Made in Huelva' se han presentado un total de 34 trabajos, muchos de ellos rodados en la provincia, lo que contribuye además a difundir sus virtudes para la localización de rodajes. Además, han sido realizados expresamente para su exhibición en la muestra onubense, dando buena cuenta del valor que viene adquiriendo edición tras edición WofestHuelva, que en este 2021 ha cumplido ya seis años.