

jueves 8 de mayo de 2014

Comienza el XXXV Concurso Infantil Nacional de Fandangos de la provincia dedicado a Huelva capital



Este certamen, que ha alumbrado a artistas como Arcángel, Regina o Helga Molina, pone en valor este palo flamenco como seña de identidad onubense

Arropado por grandes artistas de la provincia como Arcángel, Regina y Helga Molina que comenzaron su trayectoria en él, se ha presentado el XXXV Concurso Infantil Nacional de Fandangos de Huelva y su provincia, organizado por la Peña Flamenca 'La Orden' y que en esta edición está dedicado a Huelva capital.

La diputada de Cultura, Elena Tobar, ha destacado la importancia y la consolidación de este concurso –que se celebra desde 1979 y que pasó a ser nacional en el año 2007- ya que, según ha señalado “ratifica una de las formas de sentir de los onubenses, el flamenco, como una de las señas de identidad de nuestra provincia”.

Tobar ha resaltado el amplio bagaje de figuras actuales del mundo del flamenco que en su momento pasaron por este concurso, confirmando la enorme calidad que tiene este certamen en la expresión y promoción del fandango. Asimismo ha ratificado el compromiso de la Diputación Provincial con las Peñas Flamencas, poniendo como ejemplo de ello el convenio con la Federación de Peñas Flamencas para llevar un circuito anual de fandango por toda la provincia de Huelva.

Por su parte, el presidente de la Peña Flamenca 'La Orden', Antonio López, ha agradecido a la Diputación el apoyo recibido en la organización del concurso, cuyas semifinales se celebrarán en la sede de la peña los días 9 y 16, mientras que la final de esta XXXV edición se celebrará el día 23 en Las Cocheras del Puerto.

Los cantaores presentes en la presentación han recordado su experiencia en el concurso, en el que participaron siendo tan sólo niños, y que según han relatado, les motivó para iniciar una andadura profesional que les ha convertido en artistas flamencos de éxito intencional.

Está previsto que en esta edición del concurso, dirigido a menores de 18 años, tomen parte en torno a una treintena de participantes.

En la rueda de prensa se ha presentado un retrato del Niño Miguel, cuyo primer aniversario de su fallecimiento coincide con la celebración de la final del concurso. El cuadro y el cartel son obra de Antonio Muñoz.

