jueves 22 de agosto de 2019

CubaCultura 2019 da el pistoletazo de salida con la mirada puesta en el 500 aniversario de la ciudad de La Habana

El concierto de Haydée Milanés y el pianista Ernán López Nussa abre mañana una intensa semana de programación artística y cultural en el Centro de Arte Harina de Otro Costal

Descargar imagen

El Centro de Arte Harina de Otro Costal en Trigueros se convertirá a partir de mañana en una pequeña Habana de la mano de CubaCultura 2019, que en su sexta edición se consolida como espacio para la fusión y el intercambio artístico y cultural entre las dos orillas. La inauguración tendrá lugar a partir de las 21.00 horas, con un recorrido por las exposiciones de esta edición y un concierto de Haydée Milanés -hija de Pablo Milanés y una de las cantantes referentes de la nueva escena musical cubana- y de Ernán López Nussa, considerado uno de los mejores pianistas latinoamericanos actuales.

El diputado coordinador de Estructura, José Manuel Alfaro, ha subrayado que Cubacultura vive este año una conmemoración muy especial: el 500 aniversario de la fundación de la ciudad de la Habana, que se celebra durante 2019, de ahí que muchas de las actividades del ciclo tengan la mirada puesta en esta celebración. Al coincidir con el 25 aniversario del Muelle de las Carabelas, algunas de las propuestas se harán extensivas al Muelle, como las dos exposiciones, que se trasladarán a La Rábida en torno al mes de octubre.

Según el diputado -que ha estado acompañado por los responsables de Harina de Otro Costal, Juan Manuel Seisdedos y Lourdes Santos- "Cubacultura volverá a ser uno de los referentes culturales del verano en la provincia de Huelva gracias a la calidad de sus propuestas culturales y también la gastronomía, la coctelería y el ambiente habanero que se vivirá durante esta semana". En la presentación han participado los coordinados de los ciclos y el alcalde de Trigueros,

La programación, del 23 al 30 de agosto, incluye dos exposiciones, que han sido presentadas por Héctor Garrido, coordinados de las Artes Visuales de Cubacultura. Por un lado la de fotografía Raúl Cañibano, en su opinión "el mejor

2019 © Diputación Provincial de Huelva

fotográfo actual de Cuba", país que, según ha señalado, fue el primer país de América Latina en el que realizaron fotografías. El propio Raúl Cañibaño ha explicado que la muestra es una retrospectiva de casi 30 años, con imágenes costumbristas y universales en blanco y negro que se ha expuesto previamente en Berlín.

La segunda exposición trae una nueva disciplina a Cubacultura: las Artes Gráficas, de la mano de 12 artistas cubanos "de los mejores que hay hoy día" que interpretan cada uno de los meses del año. Una muestra organizada por la embajada de España en Cuba con motivo del 500 aniversario de la ciudad de La Habana.

El día 24 etnografía, ciencia y arte se darán la mano en la presentación del proyecto 'Cuba Indígena', un interesante proyecto en el que participa el fotógrafo onubense Héctor Garrido, junto con historiadores, genetistas y sociólogos que demuestra que los indígenas taninos, no desaparecieron de Cuba como se cree desde hace siglos, sino que puede cambiar la historia tal y como la conocemos", señala.

La actriz y coordinadora del ciclo de cine Laura de la Uz, ha dado a conocer a dos de los protagonistas en este ámbito: Santiago Álvarez, " de gran peso en el género documental en todo el mundo", de quien el director del Festival de La Habana, Iván Giraud, ha realizado una selección especial para este evento. El día 26 el director de la Cinemateca de Cuba, Luciano Castilla presentará el libro 'Bitácora del cine cubano' y Iván Giraud su obra 'El pretexto de la memoria'.

Cubacultura también rendirá homenaje al 60 aniversario del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), con la proyección de dos grandes obras de Tomás Gutiérrez Alea: 'Los sobrevivientes' y 'Muerte de un burócrata', film que este año llevará al Festival de Venecia una copia restaurada.

La Habana no se entendería sin su arquitectura y su patrimonio, de ahí que cada año CubaCultura incluya un ciclo sobre ambas disciplinas, que en esta ocasión consistirá en la presentación, el día 25, del estudio de María José Pizarro, arquitecta y profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, 'Un sueño en peligro: las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana'. Ese mismo día el 'Panorama literario en La Habana' estará representado por el poeta de Santiago de Cuba José Pérez Olivares y su libro 'A la mano zurda', con que obtuvo el Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado.

Lourdes Santos ha adelantado que el martes 27 de agosto será una 'Noche habanera', con clases de salsa, mojitos y la actuación de La Cubaníssima. Y el jueves 29, el ciclo de improvisación de Alexis Díaz Pimienta interpretará 'Canciones con Pimienta' junto con Chipi, de La Canalla.

Santos, que ha agradecido a todas las instituciones que colaboran para que este ciclo sea posible, ha anunciado que Cubacultura, se clausurará con un concierto fusión de música cubana y rumba , a cargo de Marinah, cantante de Ojos de Brujo, y el trompetista cubano Carlos Sarduni.

2019 © Diputación Provincial de Huelva