

lunes 18 de mayo de 2015

Cultura Probase, bajo el nuevo nombre de Cultura Off, ofrecerá un concierto acústico en el Patio de Diputación



Esta emblemática agrupación onubense encarna uno de los valores más interesantes del panorama de música de fusión del país

La programación cultural 'Primavera en el Patio', que organiza el Área de Cultura de la Diputación de Huelva, continúa mañana con la tercera actuación del ciclo musical denominado 'Mujer en el Patio' que se está desarrollando todos los martes de mayo, a las 20:00 horas – previa apertura de puertas a las 19:40 horas- en el patio de la institución provincial .

Este segundo ciclo 'Mujer en el Patio' está compuesto por 4 actuaciones musicales acústicas que tienen como nexo de unión la presencia femenina, ya sea a través de las mujeres como intérpretes o que la temática de las piezas sea la mujer.

Siguiendo con la programación de este ciclo musical, durante la tarde de mañana martes 19 tendrá lugar la actuación de Cultura Probase, que tras casi una década alejados de los escenarios, vuelve a los escenarios bajo el nombre de Cultura Off con un formato acústico que reinterpreta algunos de los temas que formaron parte de sus dos primeros discos, *People Like Us* y *Rituals*, comenzando una segunda etapa para una de las bandas onubenses más relevantes de los últimos años.

Formados en Huelva en 1997, Cultura Probase encarnan uno de los valores más interesantes del panorama de música de fusión del país. Su combinación de rock alternativo con bases pregrabadas y samplers les sitúa en lo más alto del circuito underground nacional. Prueba de ello son tres discos, tres eps y varias colaboraciones y remezclas con distintos artistas, además de un sinfín de conciertos compartiendo escenario con bandas del nivel de Prodigy, haciendo de Cultura Probase uno de los proyectos más potentes de la escena crossover.

Con la misma energía y el mismo espíritu de la anterior, esta segunda etapa de Cultura Probase convertida ahora en Cultura Off nos propone un acercamiento a los clásicos de la banda desde una mirada más intimista, readaptándolos a una nueva formación e instrumentación que supone un alejamiento de los sonidos electrónicos y que capitanean los incombustibles Fernando Guil y Cristina Vázquez.

Finaliza este ciclo de 'Mujer en el Patio' el 26 de mayo con la presentación acústica del disco del cantautor onubense Nicolás Capelo titulado "Palabra de mujer" en el que ha colaborado la institución provincial. Se trata de un recopilatorio de canciones inspiradas en el libro "Marga" y una antología de poemas escritos por mujeres de la provincia de Huelva.

En esta ocasión, las canciones serán interpretadas por Nicolás Capelo sin más orquestación que cuatro instrumentos que tocarán jóvenes pero consagrados músicos de Huelva como son Lito Mánez, José Antonio Márquez, Fran Roca y el propio Nicolás Capelo. Contarán con la colaboración de las cantantes femeninas Cecilia González (Palodulce), Alba Casado y Paula Piosa.