

jueves 14 de febrero de 2019

Diputación aumenta un 13 por ciento el presupuesto de Cultura en 2019, con 100.000 euros más para el Foro y Niebla



[Descargar imagen](#)

La diputada anuncia que el Muelle de las Carabelas celebrará su 25 aniversario "por todo lo alto" en un año en el que todos los servicios del área incrementan sus partidas

El Área de Cultura de la Diputación cuenta con un presupuesto de más de 1,8 millones de euros para 2019, lo que supone un incremento de un 13 por ciento respecto al ejercicio anterior. Este año las cuentas de Cultura presentan un cambio en su estructura, ya que las partidas del Centro del Vino y las inversiones de la Unidad de Gestión de la Rábida y otros servicios, hasta ahora pertenecientes al área, son

asumidas por presidencia -en el caso del Centro del Vino- y por las áreas de mantenimiento e infraestructuras, en el resto.

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha desgranado los detalles del capítulo 2 -actividades- y del 4 -subvenciones o ayudas a fundaciones- correspondientes a los servicios incluidos en el presupuesto: Unidad de Gestión de La Rábida, Archivo, Publicaciones y Cultura.

El servicio de Cultura es el que ha experimentado un mayor incremento presupuestario, de más de un 16 por ciento -de 961.00 euros en 2018 a 1.117.377 euros- "lo que se debe, en gran medida, al éxito que han tenido muchos de los proyectos estrella gestionados por la Diputación, como son los conciertos de Las Noches del Foro Iberoamericano y el Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, que incrementan sus partidas en 50.000 euros cada uno", según ha indicado la diputada. Un importante incremento que, según añade supone "un salto en calidad y en cantidad, y lo hacemos porque el público onubense y los turistas que nos visitan en verano decidieron llenar esas butacas".

Las exposiciones de Sala de la Provincia se benefician este año de un gran aumento en su partida -de 15.000 euros en 2018 a 60.000 en este ejercicio-, al igual que las exposiciones itinerantes que la Diputación gira por los municipios, que suman 25.000 euros, pasando de 10.000 a 35.000 euros, "teniendo en cuenta que de estas exposiciones se alimentan todas los rincones de la provincia", en palabras de Garrido.

El stand de la Diputación en ARCO 2019 contará con 35.000 euros, con la asistencia prevista también a la feria ArtSevilla. Las becas Daniel Vázquez Díaz seguirán con una dotación de 15.000 euros y continúa el apoyo a los distintos festivales de música que se desarrollan en la provincia, como los Festivales Flamencos de Moguer y Alosno, junto a otros de género y contenido variados que se desarrollan en diferentes municipios, como Senderos de Música, el Ritmo de los Pueblos o Festivalle.

Este año el servicio de Cultura continuará desarrollando el programas como Cine en el pueblo, La Sierra Encuentada y Andévalo de Cuentos o el curso de dramaturgia, además del Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez.

En cuanto a la Unidad de la Rábida, presenta un incremento de un 9,8 por ciento, con más de 519.000 euros destinados al mantenimiento de las naves del Muelle de las Carabelas, del parque botánico Celestino Mutis y el entorno de los lugares colombinos. Como novedad, una partida de 20.000 euros para todas las actividades que se realizan en el Foro -jornadas, congresos, convivencias, etc- "y que queremos que acentúen esa vocación iberoamericana que tiene la provincia de Huelva".

Garrido ha adelantado que este año se cumplen 25 años de apertura del Muelle de las Carabelas, efeméride que se celebrará "por todo lo alto, con un programa lleno de sorpresas, con especial cariño para los más pequeños y con un refuerzo de las actividades náuticas en colaboración con los clubes de la provincia"

El servicio de Archivo aumenta ligeramente su presupuesto, con 59.000 euros para prestar servicio material a los archivos municipales, para la dirección técnica de los cuatro archiveros de zona -Condado, Campo de Tejada, Sierra Occidental y Campiña-Andévalo-, reforzados por la concertación. Además se seguirán editando fascículos de documentos antiguos y se dará continuidad al proyecto 100 imágenes Huelva.

Con 105.000 euros del presupuesto, el servicio de Publicaciones llevará en 2019 la segunda fase de la digitalización del su acervo -se espera llegar a las 30.000 páginas digitalizadas- y seguirá asumiendo los dos premios literarios más importantes de la provincia de Huelva: el de relatos cortos José Nogales y el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez. A ello se une "el especial cuidado y cariño" a las actividades de fomento a la lectura, como los Clubes de Lectura, encuentros de bibliotecas y actividades infantiles que se desarrollarán a través nuevos proyectos con la Junta de Andalucía. En cuanto a las obras publicadas, en 2018 vieron la luz 20 proyectos editoriales, "y en este año queremos llegar a la misma cifra", apunta la diputada.

Las cuentas de la Diputación para Cultura incluyen las aportaciones al Festival de Cine Iberoamericano, -con 16.377 euros más, que se suman a los 60.000 del pasado año- y a la Fundación Juan Ramón Jiménez, con 136.000 euros. A este presupuesto se suman las subvenciones de Presidencia que se destinan a proyectos culturales, como el Circuito de fandangos y cantes de ida y vuelta.