

jueves 10 de julio de 2014

## Diputación edita un libro sobre la plaza de toros de Campofrío, la más antigua de España y del mundo



[Descargar imagen](#)

Una obra coordinada por el ex alcalde campofriense, Antonio García Correa, que reúne toda la documentación sobre el coso, a punto de cumplir 300 años

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, ha presentado el libro 'Campofrío, la plaza de toros más antigua de España', una obra que recoge toda la documentación histórica que acredita este coso taurino como el más antiguo de España y del mundo, aún en uso. La obra ha sido una iniciativa cultural de un grupo de campofrieños y campofrieñas liderado por el

ex alcalde de Campofrío, histórico miembro del Partido Socialista, ex senador y ex parlamentario andaluz, Antonio García Correa.

Este monumento, que pronto cumplirá 300 años –fue construido en 1716- forma parte del catálogo patrimonial de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y, como se deja patente en el libro, cuando se construyó todavía faltaban años para que se levantasen cosos tan célebres como los de Sevilla, Zaragoza, Lima y Ronda, en 1733, 1764, 1766, 1785 respectivamente.

Caraballo ha agradecido la iniciativa a sus autores y a todos los que han colaborado en su realización, porque gracias a su trabajo “serio y riguroso, hemos podido conocer toda la valiosa documentación que viene a demostrar, sin ningún lugar a dudas, que la plaza de toros de Campofrío es la más antigua que se conserva en España”.

Caraballo ha explicado que esta obra encierra múltiples connotaciones, “una de ellas viene dada por enorme satisfacción que siento por estar al lado de Antonio García Correa, hijo insigne de Campofrío, compañero y amigo, al que admiro profundamente”. Esta obra, ha señalado, “deja patente el tesón y la constancia demostrados por las gentes de Campofrío para construir este coso taurino y conservarlo hasta nuestros días”. Porque sólo así se entiende, ha remarcado Caraballo, “que un pequeño pueblo de la provincia de Huelva tuviera el empuje y arrojo para llevar a cabo tal empresa”.

Como presidente de la Diputación y del Patronato de Turismo, Caraballo ha destacado el valor y la riqueza que supone este monumento histórico como atractivo turístico, “que forma parte del vasto patrimonio que atesora nuestra provincia en torno al toro bravo”. En este sentido ha hecho especial referencia al producto turístico 'Territorio Toro' puesto en

marcha por el Patronato, en colaboración con plazas y ganaderías de la provincia, para aprovechar la variada oferta existente en torno al mundo taurino, desde la vertiente más cultural y etnográfica hasta la más natural y paisajística, “para atraer a un viajero que busca nuevas experiencias”.

Carballo ha animado a los autores a que continúen poniendo en valor el patrimonio y dándolo a conocer “para que las nuevas generaciones lo sepan apreciar como vosotros lo habéis hecho”. Y si de paso, ha puntualizado, “conseguimos hacer que más personas vengan a visitar Campofrío y su plaza de toros, habremos cumplido con el objetivo”.

En la presentación también ha intervenido el ex rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez, prologuista de la obra, así como los distintos autores que han escrito el libro, una iniciativa cultural liderada por Antonio García Correa, compuesta por Carlos Vázquez, Manuel Castilla, Francisco Dorado, José Delgado, Pilar López, Carlos Palomares, Antonio Reyes y Antonio López.

La obra también ha contado con la colaboración de los pintores José María Franco, autor de la portada, y José Delgado; el fotógrafo José Juan Palomares; el compositor Rafael Prado, y diferentes personas que han facilitando fotografías, carteles de toros, sugerencias, etc.

Además de recopilar todos los documentos que acreditan a la Plaza de Toros de Campofrío como la más antigua de España, y toda la historia y el devenir de este monumento histórico desde su cración, en el libro se relatan particularidades y datos curiosos, historias y anécdotas ligadas a la plaza y al pueblo y hasta un ‘milagro taurino’ atribuido al Santo de cuya Hermandad partió la iniciativa de su construcción, el apóstol Santiago.

Este monumento y la tradición taurina a la que está ligado, forma una parte tan esencial del patrimonio, el paisaje y la fisonomía de Campofrío, que está presente, como se destaca en el libro, hasta en el mismo escudo del municipio (representado con “dos estoques de matar toros en aspa”).

En sus páginas también podemos contemplar detalles que sin duda apreciarán los aficionados al toro, como los carteles antiguos, algunos con protagonistas ilustres como los dos jovencísimos novilleros Litri y Chamaco, que reinaugaron el coso tras su restauración en 1977. Las Crónicas taurinas de sus festejos en el diario Odiel, los festivales de la prensa, e incluso la noticia de una jornada astronómica, celebrada en 2008, para contemplar el cielo nocturno estrellado, aprovechando la privilegiada ubicación de esta plaza.

A lo largo de su historia, la plaza de toros de Campofrío ha acogido, como se recoge en el libro, eventos de diversa índole, como campeonatos de tiro al plato, de tenis, conciertos y espectáculos ecuestres.

La Plaza de toros de Campofrío está incluida en el catálogo patrimonial andaluz de Bienes Culturales. En la actualidad, el Ayuntamiento está trabajando con la delegación territorial de cultura para conseguir que la plaza de toros de Campofrío sea finalmente declarada como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de ‘Monumento’.

El coso campofrieño es cofundador de la Unión de Plazas de Toros Históricas de España, para la promoción histórica, artística, arquitectónica y turística de los cosos asociados