

domingo 22 de septiembre de 2019

Diputación edita un total de 10 libros en lo que va de año a través de su Servicio de Publicaciones

Destacan las reediciones de los títulos 'Washington Irving y los lugares colombinos' y 'El metal de los muertos', dos de las obras esenciales del fondo editorial de la institución



Una decena de títulos han visto la luz durante estos meses de 2019, una vez editados por el Servicio de Publicaciones y Biblioteca de la Diputación de Huelva. De estas obras editadas, dos están incluidas en la colección *Divulgación*, tres en las colecciones *Poesía Juan Ramón Jiménez*, *José Nogales* y *El Fantasma de la Glorieta*, respectivamente, y el resto de libros pertenecen a la colección *Otras publicaciones*.

Dentro de la colección *Divulgación* se han editado el título *Historia de las imágenes de la Hermandad*

de San Francisco, de Rocío Calvo, y una segunda tirada de la edición de 2018 del libro *Los Marinos. Vida, historia y paisaje*, de Patricia Chapela; la colección *Poesía Juan Ramón Jiménez* ha engrosado sus títulos con la obra ganadora de la trigésimo novena edición del Premio de Poesía Juan Ramón Jiménez *La destrucción del cielo*, de Manuel Jurado López; asimismo, la colección *José Nogales* ha añadido a su fondo la obra *Ashley*, del boliviano Rodrigo Urquiola Flores, ganadora del XXV Premio de Relatos Cortos José Nogales.

Las obras incluidas en la colección *Otras publicaciones* son *La edición independiente: Edita 1994/2019*, de Uberto Stabile; *Breve historia del deporte en Aljaraque*, de Manuel Cruz; *Remedios de Abuela Sierra*; la novela *Calor*, del iliplense Ángel F. Becerra, editada en el marco de la XXXV edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla; y la reedición de la obra *Washington Irving y los lugares colombinos*, de Antonio Garnica, que, junto a la reedición de la novela *El metal de los muertos*, de Concha Espina -incluida en la colección *El Fantasma de la Glorieta*- conforman dos de los títulos esenciales del fondo editorial de la Diputación de Huelva.

Concretamente, la Diputación de Huelva ha reeditado la edición de 2009 de *El metal de los muertos*, título cuya primera edición data de 1920 y figura entre los primeros ejemplos de novela social española y referente literario en la denuncia

contra la explotación laboral y las condiciones de vida de los mineros de principios del siglo XX. Esta reimpresión de la edición de 2009 de la santanderina Concha Espina, publicada en la colección *El Fantasma de la Glorieta*, cuenta con una introducción de Antonio Garnica, catedrático de Filología Inglesa y autor del ya mencionado segundo título reeditado en 2019, *Washington Irving y los lugares colombinos*.

Uno de los títulos más curiosos de esta lista es el libro *Remedios de Abuela Sierra*, un completo cuaderno de campo recopilatorio de los remedios medicinales populares que se elaboran tradicionalmente con plantas del entorno del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Un minucioso trabajo realizado por varias profesoras pertenecientes a la Sección de Educación Permanente Montemayor (que engloba los centros de Arroyomolinos de León, Cañaveral de León e Hinojales) y la colaboración de parte del alumnado, con el que se pone en valor los recursos naturales de la zona al tiempo que potencia y fomenta el estudio de la tierra, así como la transmisión de la cultura popular.

El Servicio de Publicaciones y Biblioteca gestiona todas aquellas obras que la institución edita y distribuye, referidas a la historia, la cultura, la naturaleza y la literatura de Huelva y su provincia. También es el encargado de la edición de libros de Temas y Autores de Huelva, dando lugar a un patrimonio bibliográfico de gran interés cultural y divulgativo. La oferta editorial del Servicio viene recogida en el catálogo de publicaciones que se edita anualmente, coincidiendo con la feria del libro. El acceso en línea también es posible a través de la página web del Servicio.