

lunes 25 de noviembre de 2019

Diputación lleva a ARTSevilla 2019 a una docena de artistas onubenses en el homenaje al Centenario de la Bauhaus

La exposición se inaugurará el próximo jueves, 28 de noviembre, y estará abierta al público hasta el 12 de enero en la Casa de la Provincia de Sevilla



Descargar imagen

Más de una docena de artistas onubenses participarán este año, de la mano de la Diputación de Huelva, en ARTSevilla 2019, Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo que este año, en su cuarta edición, se centrará en el homenaje al Centenario de la Bauhaus, escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte fundada en 1919 por Walter Gropius en Weimar (Alemania) y cerrada en 1933 por los nazis.

El diputado de Estructura de la Diputación de Huelva, José Manuel Alfaro,

acompañado por la directora de ARTSevilla, Eva Morales, la comisaria onubense Noelia Arrincón y una representación de los artistas onubenses que participarán en ARTSevilla, han presentado lo que será la presencia de Huelva en esta importante cita del arte contemporáneo. En concreto, desde el próximo jueves, 28 de noviembre, y hasta el 12 de enero de 2020, la Sala Triunfo de la Casa de la Provincia en Sevilla acogerá la exposición "BAUHAUS: a 100 años de la revolución total de un lenguaje".

José Manuel Alfaro ha mostrado su satisfacción por esta representación de la cultura onubense en ARTSevilla 2019 y ha destacado el compromiso de la Diputación de Huelva "para promocionar la cultura desde lo público y el arte como motor del cambio de la sociedad". Según Alfaro, "las políticas públicas deben garantizar la libertad de creación y expresión artística y fomentar la participación ciudadana en la vida cultural, protegiendo los derechos sociales y económicos de los artistas y profesionales de la cultura. Ellos pueden contribuir de manera decisiva a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible que han de ser la guía de todas las políticas públicas, porque estamos convencidos de que estas metas tendrán un reflejo directo sobre la calidad de vida de la ciudadanía. La Cultura y el Arte no son un objetivo sino más bien un eje que los vertebra y hace posible".

Pinturas, grabados, fotografías y otros estilos artísticos de Miguel Pérez Aguilera, José Manuel Albarrán, Erik Alcántara, Tomás Cordero, Daniel Franca, Martín Lagares, Javier Map, Pablo Merchante, Antonio Morano, Manolo Moreno,

Susana Pérez, Antonio Suárez y Galería Espacio 0 podrán visitarse en esta exposición colectiva en la que, según su comisaria, Noelia Arrincón, “podemos ver una amplia representación del lenguaje geométrico andaluz, repleta de todo lo bello y sublime que transmite el orden a nuestra percepción”. En total, serán cuarenta y tres los artistas que estarán en esta muestra que se inaugura el jueves.

Todos ellos, según su comisaria, “defienden hoy día la necesidad de la reconstrucción de la sociedad actual, la necesidad de reinventarnos. Aúna, al mismo tiempo, tanto las disciplinas como muchos de los medios de expresión que se usaron en la Escuela. Conviven las pinturas con el mobiliario, el cristal con la madera, el teatro con el dibujo, las artes gráficas con el textil y la tipografía con el metal, todo ello con el espectáculo de algo que Theo Von Doesburg defendía hacia 1923: conseguir la esencia del arte eliminando lo superfluo”.

Los artistas han agradecido a la Diputación de Huelva las facilidades para participar en ARTSevilla 2019 y uno de ellos, Antonio Morano, quien estará presente en esta muestra con fotografías en las que fusiona varias técnicas, ha asegurado que “el apoyo de la Diputación a este tipo de iniciativas y a otras actividades artísticas son fundamentales para el desarrollo de la cultura y para los artistas onubenses que podemos mostrar nuestras creaciones”.

Junto con la Casa de la Provincia de Sevilla, ARTSevilla 2019, que se desarrollará hasta el mes de junio de 2020 con otras muchas exposiciones, también ocupará a lo largo de estos meses otras sedes como el Espacio Laraña de la Facultad de Bellas Artes, la Escuela de Arte de Sevilla en su sede Pabellón de Chile, la sala expositiva de la Cámara de Comercio y el Espacio LAB.