

domingo 18 de agosto de 2019

Diputación lleva la exposición de carteles del Festival de Moguer a Zalamea y, la 'Saca de Yeguas', a Almonaster

Promoviendo la itinerancia de las muestras que organiza, la institución provincial contribuye a acercar la cultura a todos los municipios de la provincia de Huelva



Descargar imagen

Durante los meses de verano son numerosos los municipios onubenses que acogen diferentes exposiciones itinerantes promovidas por la Diputación de Huelva. Es el caso de la muestra 'Carteles del Festival de Cante Flamenco de Moguer', que puede visitarse hasta el 31 de Agosto en Zalamea la Real. Una retrospectiva que recoge los carteles creados por artistas onubenses desde la creación de un Festival, considerado como una de las grandes citas del flamenco en la provincia de Huelva.

El doble valor -histórico y pictórico- de los carteles está muy presente en esta muestra; sirva como ejemplo el cartel de 1974, cuando el Festival contó en su primera edición con la actuación de Fosforito, Naranjito de Triana o Curro Malena y con Juan Carmona 'El Habichuela' a la guitarra.

La exposición brinda todo un viaje en el tiempo para recordar todas las importantes figuras del panorama nacional flamenco que en su día dejaron su cante y su arte en el Festival de Moguer, que este año ha cumplido su 45 edición. Asimismo destaca la creatividad y la calidad de los carteles, que muestran de la sensibilidad con la que los artistas onubenses han expresado su visión del flamenco y del Festival como uno de sus referentes

La segunda exposición itinerante en agosto es la muestra 'Saca de las yeguas', del fotógrafo de Dulfi Doulfikar con textos literarios de Paco Huelva, que puede visitarse hasta el 1 de septiembre en Almonaster la Real.

Esta exposición, integrada por 26 fotografías impresas en cartón pluma y tres fotografías de mayor tamaño impresas en lienzo, expresa toda la fuerza de una tradición milenaria en la que la conexión del animal con la naturaleza deja escenas de una belleza única; una naturaleza en la que las yeguas y potrillos galopan en libertad, dejando un rastro de vida salvaje ante la mirada.

Hace dos años, la profesora de la Universidad de Huelva Ana dos Santos, el fotógrafo onubense de origen marroquí Dulfí Doulfikar y Paco Huelva, almonteño y un gran conocedor de Doñana, acompañaron a los yegüerizos para vivir durante dos días los usos y costumbres de esta tradición. De ahí nació esta muestra que se expuso por primera vez en la Sala de la Provincia.

La itinerancia de las exposiciones organizadas a lo largo del año tiene como objetivo de llevar las muestras organizados por la Diputación a todos aquellos municipios que lo soliciten, haciendo llegar así la cultura a todos los rincones de la provincia de Huelva.