

martes 20 de enero de 2015

Diputación reúne una importante muestra de los enseres cofrades más representativos de la provincia



Descargar imagen

Carballo ha destacado el valor cultural, artístico, patrimonial e histórico de la Semana Santa, “una de las señas de identidad más arraigada en la provincia”

La Sala de la Provincia acoge desde hoy y hasta el próximo 7 de febrero la Muestra Provincial de Enseres Cofrades, que ha sido inaugurada por el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Carballo, acompañado por el coordinador de la exposición, Juan Antonio Riquelme, y en la que participan 36 hermandades de 14

municipios -Bollullos, Chucena, Escacena, Hinojos, La Palma, Paterna, Valverde del Camino, Zalamea la Real, Moguer, Huelva, Ayamonte, Villablanca, Isla Cristina y Aljaraque- y la Entidad Local Autónoma de La Redondela, una amplia representación de todas las comarcas onubenses que han prestado, para esta importante muestra, los enseres más significativos de sus hermandades.

Carballo ha incidido en que la Semana Santa de Huelva y su provincia representa “uno de los grandes valores patrimoniales y de mayor riqueza con los que cuenta nuestra provincia”, además de ser “una de las señas de identidad más arraigada en nuestra tierra”. Gracias a cada una de las hermandades de los diferentes pueblos de Huelva que, a lo largo de los siglos, han ido incrementando este legado, “se ha logrado reunir un amplio y atractivo patrimonio de obras de orfebrería, imaginería y bordados, que son muestra evidente del valor cultural, artístico, patrimonial e histórico que encierra la Semana Santa”, ha subrayado.

Según ha explicado el presidente de la institución provincial, “con la organización de esta Muestra hemos querido traer a la Sala de la Provincia una representación de ese rico y extenso patrimonio que las hermandades de Huelva y su provincia tienen y que, en muy pocas ocasiones, podemos ver con detenimiento ya que, cuando nuestras cofradías están en la calle, es prácticamente imposible apreciar todos los detalles, y ahora tenemos la oportunidad de mirar con detenimiento y deleitarnos con cada una de estas auténticas obras de arte cofrade”.

Para Carballo, nuestra Semana Santa constituye “uno de los atractivos turísticos más importantes de la provincia, ya que durante la Semana Santa tenemos la oportunidad de disfrutar de varias hermandades en la calle cada día, con comodidad y accesibilidad, ya sea en el interior, en la costa, en la capital o en pueblos pequeños”.

Los visitantes que acudan a la Sala expositiva de la Diputación podrán disfrutar de enseres como el conjunto de saya, mangas y escapulario isabelino de María Santísima de los Dolores, de la Hermandad de los Judíos de Huelva, algunas de las escenas en plata de ley del paso del Cristo de la Buena Muerte de Huelva, los faroles del paso de La Borriquita de Bollullos, o la túnica bordada de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Escacena.

Las hermandades de Huelva que participan en la exposición son la Buena Muerte, Los Judíos, Estudiantes, Tres Caídas, Victoria, Esperanza, Oración en el Huerto, La Borriquita, Santo Entierro, El Nazareno, Misericordia, Sagrada Cena, Prendimiento y la Hermandad de la Cinta, que aportará, entre otros enseres, el simpecado bordado.

Del conjunto de hermandades de Huelva se pueden observar los faroles entrevarales del Palio de María Santísima de los Dolores (de Los Judíos), el Simpecado y faroles entrevarales de los Estudiantes, túnica bordado de Nuestro Padre Jesús de las Penas (Tres Caídas), el Sinelabe de Plata de la Hermandad de la Victoria, el Sinelabe bordado y dos Ángeles adoradores de la Hermandad de la Buena Muerte, una saya bordada de Nuestra Señora del Valle de las Hermandad de los Estudiantes, una túnica bordada de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y la peana de alpaca plateada de la Hermandad de la Victoria, jarras en plata de Ley y simpecado bordado en oro de la Esperanza, el simpecado y túnica del Señor de la Oración en el Huerto, y el simpecado bordado del Santo Entierro, entre otros enseres.

Entre las imágenes que están presentes en la Muestra figuran el niño y la mujer hebrea del paso de La Borriquita, el cirineo que acompaña a Nuestro Padre Jesús Nazareno en La Madrugá, y el esclavo etíope de la Hermandad del Prendimiento.

Las hermandades de la provincia presentes en la exposición son, entre otras, La Borriquita y El Cautivo de Bollullos Par del Condado; el Santísimo Cristo de Burgos de Chucena; el Santo Entierro, Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús Nazareno de Escacena, la Hermandad del Cristo de la Vera Cruz y la Hermandad de la Virgen de la Soledad de Hinojos; el Cautivo de La Palma del Condado; el Santo Entierro de Paterna del Campo; Jesús Nazareno de Valverde del Camino; la hermandad de Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Sangre y Santísimo Cristo Yacente de Zalamea la Real; la Borriquita y Padre Jesús Nazareno de Moguer; la Oración en el Huerto de Ayamonte; el Santo Entierro de Villablanca; La Esperanza de La Redondela; el Nazareno de Aljaraque; y la Hermandad de la Flagelación, de la Buena Muerte, Cautivo y La Mulita de Isla Cristina.

La Muestra, instalada en la Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva, podrá ser visitada hasta el próximo 7 de febrero, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 de lunes a viernes, y los sábados de 10:00 a 14:00 horas.