

martes 4 de julio de 2017

Diputación y Fundación Caja Rural del Sur coeditan el libro Más que caballos escrito por Manuel Acosta



[Descargar imagen](#)

La obra cuenta con ilustraciones que unen al caballo con paisajes de la provincia como los humedales de Doñana, los pastizales del Andévalo y del Condado

La Diputación de Huelva y la Fundación Caja Rural del Sur, han presentado el libro “Más que caballos” escrito por el profesor de la Universidad de Huelva y doctor en Psicología, Manuel Acosta y coeditado por ambas instituciones a través del Servicio de publicaciones de la Diputación Provincial.

La obra recoge la profunda cercanía entre el autor y la naturaleza: la paz, la belleza, el sosiego. Sobre la figura del caballo, este se engarza y confunde en dicha naturaleza y en paisajes pensados para montar: los humedales de Doñana, los pastizales del Andévalo, las llanuras del Condado.

El libro cuenta además con prólogo y epílogo de dos grandes figuras del mundo del caballo como son Ángel Peralta y Álvaro Domecq, este último ha querido arropar en la presentación del libro, en la Diputación Provincial, al autor con sus reflexiones de un mundo que conocen y aman como nadie. De “Más que caballos” se han editado 300 ejemplares, que en los próximos días llegarán a las librerías.

Para el diputado provincial, Ezequiel Ruiz, el libro cuenta “no sólo con una excelente calidad técnica sino que además llamará atención del lector y aficionados por unas soberbias ilustraciones de Gustavo Domínguez”. En este sentido, Ruiz no ha querido pasar la ocasión de señalar la pertinencia del libro de Acosta “a la hora de reflejar al caballo, uno de los animales más nobles del reino animal, junto a la naturaleza que nos rodea en la provincia y junto al hombre” algo que “aplaudirán los aficionados al mundo de los caballos, que en la provincia de Huelva no son pocos” ha puntualizado la diputada de Cultura.

Por su parte, el presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios, como entidad que también ha colaborado en la edición del libro, tampoco ha querido pasar la ocasión de felicitar a Manuel Acosta por “la

imaginativa forma de introducirnos a todos en el variado mundo del caballo” y también a Gustavo Domínguez por las ilustraciones que lleva la obra junto a Rafael Esteban Clares por la maquetación, no olvidando “la figura de dos grandes jinetes, Ángel Peralta y Álvaro Domecq, que en línea con el autor han descrito en sus palabras lo que supone sentir y amar al caballo”.

Para el presidente de Caja Rural del Sur, es “una satisfacción ver impresa la obra porque va a quedar como lectura obligada para todos aquellos que ya vivan el mundo del caballo como para los que se quieran acercar al mismo” y ha agradecido “que se haya querido contar con la entidad para hacer posible la primera edición del libro, aunque estoy seguro que tendrán que venir más en breve porque lo que ha construido de manera tan poética es un canto seductor de lo que el caballo significa para muchos de nosotros”.

Sobre la obra y el autor

Para Manuel Acosta, autor de “Más que caballos” y doctor en Psicología, este “no es una manual ecuestre ni un tratado científico sobre el mundo equino”. Más bien, el autor lo define a modo de Haiku japonés, con sentencias o reflexiones, aunando a través de sus páginas, tres principios básicos: la naturaleza, el hombre y el caballo. El autor establece un paralelismo entre animal y jinete, una conjunción que es tan ecuestre como vivencial, y que sirve para que Acosta realice profundas reflexiones sobre los aspectos esenciales de la vida.

Llama la atención el perfil poético en todas las enseñanzas que bordean el conocimiento y doma del caballo. Manuel Acosta se sirve de términos que podríamos asociar fácilmente a la vida cotidiana y a la condición de las personas para establecer su equivalente hípico: familia, fuerza, fluidez. También la confianza o la competitividad como términos que atribuimos a lo estrictamente humano, trasladados con naturalidad, delicadeza y ciertas dosis de lirismo, al paraíso de los caballos.