

jueves 13 de enero de 2022

## Diputación y UHU inauguran la exposición ‘Certamen Internacional Contemporarte 2021’ con obras de 13 fotógrafos

El vicepresidente Juan Antonio García y la rectora M.<sup>a</sup> Antonia Peña coinciden en la importancia de reconocer e incentivar a los nuevos talentos artísticos de la provincia



Descargar imagen

El vicepresidente Juan Antonio García durante la inauguración de la exposición, junto al resto de autoridades

La exposición “Certamen Internacional de Fotografía Contemporarte. Colección 2021”, organizada por la Universidad de Huelva e instalada en la Sala de la Provincia de Diputación, ha sido inaugurada esta mañana por el vicepresidente de Innovación Económica y Social, Juan Antonio García, acompañado por la rectora de la Universidad de Huelva, María Antonia Peña; la diputada de Universidad, Leonor Romero; la vicerrectora de Proyección Social y Universitaria, Joaquina Castillo; y el artista Francisco Javier Fernández, en representación de los trece fotógrafos premiados

que participan con sus obras en esta muestra.

Como ha indicado el vicepresidente de la institución provincial, Juan Antonio García, “desde la Diputación estamos muy satisfechos con la programación de la Sala de la Provincia, cerrada ya para todo el año, con la que se va a permitir que la ciudadanía pueda acceder, contemplar y disfrutar de forma cómoda de un buen número de muestras artísticas de gran calidad, instaladas en uno de los mejores espacios expositivos con que contamos en Huelva capital, no solo por su céntrica ubicación”.

En cuanto a la exposición, García ha hecho hincapié en que “en este año, muy importante para la Universidad de Huelva, al fin hemos logrado que se exponga en esta Sala de la Provincia una de las ediciones de este Certamen Internacional de Fotografía Contemporarte, una iniciativa esencial para la Onubense a la hora de ser una excelente plataforma de lanzamiento de los artistas universitarios”.

Por todo ello, “desde la Diputación estamos muy contentos por poder colaborar y apoyar a la Universidad de Huelva en este proyecto, ya que una de las señas de identidad que marcan nuestra Área de Cultura es precisamente esa puesta en valor de los nuevos talentos artísticos de la provincia”, ha incidido.

Por su parte la rectora de la UHU, María Antonia Peña, ha subrayado que “la internacionalidad alcanzada por este certamen es su punto fuerte”, recordando que esta iniciativa “comenzó como proyecto andaluz que busca promover, incentivar y reconocer el talento artístico de la comunidad universitaria y que ha alcanzado una proyección internacional, limitada en esta época de covid-19”.

En cuanto a la calidad de las obras presentes en la muestra, Peña ha asegurado que “solo hace falta ver la exposición para darnos cuenta del enorme nivel de calidad que va adquiriendo este concurso fotográfico, así como de las capacidades creativas que tiene el mundo universitario más allá del académico y desde aquí invito a la ciudadanía a disfrutarla”. La rectora apuntó que “desde la Universidad queremos fortalecer el nudo con la sociedad y en ese nudo indiscutiblemente tiene que estar el arte”.

La colección Contemporarte 2021 está compuesta por las obras de trece fotógrafos premiados por once piezas individuales y dos series en las que se evidencian los diferentes estilos y miradas de sus creadores. La colección 2021 abarca desde el retrato contemporáneo, visible en las obras Sin claridad, de Irene Pietro Santos, Resaca II, de Alicia Palacios-Ferri, Alrose, de Almudena Cuenca Padilla, y Mujer en flor, de Francisco Javier Fernández Gómez, hasta el paisaje, presente en la serie Telegraming, de Francisco Javier López Benito y en la obra Mars on Earth, de Miguel Ángel Santos Leira.

Aparecen también géneros clásicos como el bodegón, reinterpretado en la serie Sobremesa (Krisman Ospina), y juegos visuales, como se aprecia en las obras Ballena (Clara Blasco Gil), Al sol (Enrique Balenzategui Arbizu), La Cárcel (Mario González Parrilla) y Enter the Void (Álvaro Escobar Ruano). Instantes y escenas son capturados en piezas como Lalibela (Elena Lenguas Silva) y Record (Aitana Gil Navarro), reafirmando la creatividad, la rigurosidad y la sensibilidad patentes en una cuidada muestra.

La colección Contemporarte 2021 posee como características técnicas la impresión ink jet con tintas pigmentadas Epson con plotter de impresión Epson UltraChrome PRO 12 Ink, en papel de celulosa FineArt Baryta de Hahnemühle 325 gramos y papel de algodón Photo Rag Bright White de Hahnemühle 310 gramos, ambos libres de ácidos y lignina con calidad museo, adhesivado sobre planchas de dibond de aluminio de 3 mm.

También cuenta con enmarcaciones con aluminio con acabado anodizado y trefilado madera con cristal protector Artglass 70 (98% de transmisión de luz, precisión de color y claridad con protección contra rayos UV óptima) y vidrio sencillo brillo.

## Contemporarte

Contemporarte es una iniciativa que nace en 2008 y cuya finalidad no es otra que convertirse en una plataforma de lanzamiento de artistas universitarios, tanto nacionales como internacionales, en el ámbito de la fotografía. Está coordinado desde el Área de Cultura de la Universidad de Huelva, una universidad joven con más de 25 años de historia que apuesta por la cultura contemporánea como seña de identidad.

Se trata de un certamen de fotografía, financiado por la Junta de Andalucía a través del proyecto Atalaya, que cuenta con una bolsa de compra para adquirir las mejores obras, escogidas por prestigiosos fotógrafos. Estas pasan a formar parte de una colección que cada año se expone en diferentes salas españolas, europeas y norteamericanas, promocionando a los artistas participantes a nivel internacional.

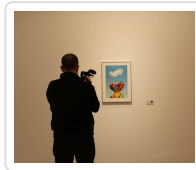
## Galería exposición Contemporarte



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen