

miércoles 12 de julio de 2023

## El Cerro de Andévalo presenta la XI edición del Festival Flamenco 'Alberto Vélez', dedicado a la figura del guitarrista

Dos conciertos y dos actividades paralelas conforman la programación del certamen, que se celebrará entre el 15 y el 23 de julio junto a la Ermita de la Trinidad del municipio



Descargar imagen

La alcaldesa de El Cerro de Andévalo, M.<sup>a</sup> Ángeles Moreno, acompañada por la diputada de Presidencia en funciones, Belén Castillo, y el técnico de Cultura del Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo, José María González, ha dado a conocer la programación de la onceava edición del Festival Flamenco 'Alberto Vélez, memoria de la guitarra flamenca', que organiza el Ayuntamiento de la localidad andevala entre los días 15 y 23 de julio, junto a la Ermita de la Trinidad.

Como ha indicado la diputada de Presidencia, “estamos ante una programación muy variada y

diversa, de la que me gustaría destacar el concierto de este sábado, 15 de julio, en el que podremos disfrutar del arte del guitarrista cordobés José Antonio Rodríguez, unos de los mejores guitarristas flamencos, con una trayectoria de varios discos, innumerables colaboraciones, premios, conciertos en medio mundo y la participación en los mejores festivales”.

La alcaldesa de El Cerro de Andévalo, M.<sup>a</sup> Ángeles Moreno, ha desglosado la programación de la onceava edición del certamen “con el que rendimos homenaje al gran guitarrista y paisano, Alberto Vélez, nacido en 1921, que durante su trayectoria artística acompañó a cantaores de la talla de Marchena, Valderrama, Canalejas o Marisol, entre otros”.

El certamen arranca el próximo sábado, 15 de julio, con la inauguración de la exposición ‘El festival en imágenes’, en la que se expondrá la cartelería que ha acompañado al certamen durante estos años, en la sala O del Museo Etnográfico, hasta el 23 de julio. A partir de las 22:00 horas, junto a la Ermita de la Trinidad, el prestigioso guitarrista cordobés José Antonio Rodríguez, deleitará al público con un recital del mejor flamenco, junto a Paco Peña, al bajo; Patricio Cámara Pachi, a la percusión; y Manuel José Hernández Silva, al sonido.

Como ha señalado la alcaldesa, “es todo un lujo contar con José Antonio Rodríguez, que obtiene los tres premios más importantes que el flamenco otorga siendo muy joven: el primer Premio para Guitarra de Concierto en el XXI Festival de Cante de las Minas de La Unión, Murcia (1981); el primer Premio para Guitarra de Concierto en el XI Certamen Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez de la Frontera, Cádiz (1982) y el Premio Nacional Ramón Montoya para Guitarra Flamenca de Concierto en el XI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (1986), además de colaborar con artistas de la talla de Alejandro Sanz, Niña Pastori o Miguel Poveda”.

El 19 de julio, a las 21:00 horas, en la Ermita de la Trinidad, el luthier calañés Vicente Casto, dará una charla didáctica sobre la confección de la guitarra flamenca y su proceso de construcción. Por último, el 22 de julio, el cantaor bollullero Guillermo Cano, acompañado a la guitarra por el cerreño Joaquín Brito, pondrá el broche de oro a esta onceava edición del Festival Flamenco Alberto Vélez con el espectáculo ‘Binomio’, un recital “de nuevos cantes flamencos que abordan este estilo desde una perspectiva de futuro, con cantes nuevos y letras propias y actualizadas, sin perder los matices y la pureza de la tradición de este arte”, ha subrayado la alcaldesa.



Descargar imagen



Descargar imagen