

martes 12 de noviembre de 2019

El Festival de cine Iberoamericano contará con 210 proyecciones durante su 45 edición

Rocío Márquez actuará en la Gala de Apertura y el músico cubano Eliades Ochoa, junto a Son de Cuba, lo hará en la Clausura



El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que tendrá lugar entre los días 15 y 22 de noviembre, proyectará 210 pases, de un total de 90 películas, entre el Gran Teatro, Palacio de Congresos de la Casa Colón, Sala A de la Casa Colón, Artesiete Huelva, Universidad de Huelva, Centro Social Casino de Rociana, Casa Museo Juan Ramón Jiménez y Teatro Felipe Godínez de Moguer, Teatro Cinema de Corrales, Teatro España de La Palma del Condado, Teatro Juan Manuel Santana de Lepe y el Convento del Vado de Gibraleón. Así lo ha

anunciado este martes el director del certamen, Manuel H. Martín, durante la presentación oficial de la 45 edición.

Según ha explicado Martín, “el Festival es un evento especial, con 45 años de historia, amado por quienes han venido a traernos su cine y se han llevado un pedazo del corazón de esta tierra. Porque este es un festival que hace que el nombre de Huelva sea conocido en todo el mundo. Y es conocido gracias al trabajo conjunto de todos. Con cariño, con tesón, con esfuerzo, con pasión, con ganas,... todo es posible”. Un certamen que busca la conexión emocional entre quienes hacen el cine y su público. Y, de hecho, el Iberoamericano ha demostrado que es “un certamen vivo que sigue creciendo”, puesto que ha incrementado sus proyecciones en un 15% con respecto a 2018, cuando se exhibieron 75 títulos.

Dedicado a Perú, el Festival de Huelva llega con novedades importantes en su nueva edición y sigue la línea de trabajo marcada en los tres años anteriores, ofreciendo una programación variada. En este aspecto, el director del certamen onubense ha recalcado que, “este año, tenemos como País Invitado a Perú. Y me gustaría agradecer la participación tanto de la Dirección del Audiovisual, la fonografía y los nuevos Medios del Ministerio de Cultura de Perú, así como a su Embajada en España”.

Entre las novedades, Martín ha destacado la creación de tres nuevas secciones, que vienen a enriquecer la programación del Festival con nuevos géneros y propuestas. Se trata de ‘FantaTerror Iberoamericano’, que viene a cubrir dos géneros cada vez más pujantes en la cinematografía iberoamericana, como son el fantástico y de terror;

‘Panorama’, dedicada al mejor cine iberoamericano del último año, con cinco títulos que optarán a un premio del público, y ‘VHS’, un guiño a los más nostálgicos al nacer con el objetivo de que el espectador se reencuentre con su pasado, en el marco del cual se homenajeará a Cruz Delgado, pionero de la animación española.

No en vano, otro de los apartados más relevantes del certamen onubense se refiere al capítulo de reconocimientos, que han recaído en este año en figuras tan relevantes de la cinematografía de uno y otro lado del Atlántico, como la actriz hispano colombiana Juana Acosta y el director, productor y guionista peruano Francisco J. Lombardi, una de las grandes personalidades de la industria del cine de Iberoamérica, que recibirán el Premio Ciudad de Huelva.

Del mismo modo, el Premio Luz distinguirá a la directora y actriz Leticia Dolera, uno de los grandes valores de la industria audiovisual española por su versatilidad, y a la productora sevillana Marta Velasco por su destacada trayectoria profesional.

Actuaciones de Rocío Márquez y Eliades Ochoa

Precisamente, el premio a Leticia Dolera se entregará durante la gala de apertura del Festival de Cine, que se celebrará el viernes 15 de noviembre en la Casa Colón de Huelva, un evento que, además, incluirá un concierto de la artista onubense de relevancia internacional Rocío Márquez, así como la proyección de la película argentina ‘La Odisea de los Giles’, dirigida por Sebastián Borensztein y protagonizada por Ricardo Darín.

La música también tendrá su espacio en la gala de clausura, con la actuación del músico cubano ganador de varios Premios Grammy Eliades Ochoa, junto al grupo Son de Cuba, un evento en el que, además, que se entregará el Premio Ciudad de Huelva a la actriz hispanocolombiana Juana Acosta y se proyectará la película de República Dominicana ‘Lo que siento por ti’, ópera prima del director Raúl Camilo.

Platos fuertes de una programación que este año apuesta por incrementar su presencia en la calle, con la organización de conciertos y otro tipo de actividades de carácter gratuito para todo el público en general, que se desarrollarán, junto a otros escenarios, en la Plaza de la Soledad. Unas actividades paralelas que se inauguran el mismo viernes 15 en la Casa Colón con la exposición ‘Memoria del Perú. Fotografías 1890 – 1950’, una muestra que llega al Festival de la mano del

Otoño Cultural Iberoamericano (OCIB). Y todo ello se complementa con las secciones ya clásicas del certamen onubense, que permiten que Huelva se convierta en la capital del cine iberoamericano. No en vano, junto a la Sección Oficial a Concurso, el Festival incluye las proyecciones de otros ciclos, como sucede con las Secciones Oficiales de Cortometrajes Nacionales e Internacionales Iberoamericanos, Cine Peruano, Cortometrajes Onubenses, Talento Andaluz, Comedia Iberoamericana o la Sección Infantil y Juvenil, sin olvidar otras propuestas como ‘Aula de Cine’ y el ciclo ‘Cine y Valores’, que acercará el Festival a los centros educativos de la provincia.

En definitiva, “más homenajes, más secciones, más programación, a los que añadir multitud de actividades paralelas para profesionales y estudiantes, como ‘Cine y Valores’, ciclos de cine gratuito, así como eventos para llevar el festival a las calles de Huelva. Porque este año, si el tiempo nos acompaña, la calle será un espacio más donde disfrutar de proyecciones, actuaciones en directo y eventos especiales”, ha concretado Manuel H. Martín.

Una amplia y variada programación, ha dicho Martín, que es posible gracias al apoyo de los patronos, los patrocinadores y colaboradores oficiales así como los medios oficiales y las instituciones y entidades colaboradoras, a quienes el director del Festival ha dedicado un sincero agradecimiento.

Jurado Sección Oficial

Por su parte, el Jurado Oficial de la 45 edición del Festival de Huelva de Cine Iberoamericano estará integrado por el cineasta y programador peruano Fernando Vílchez, codirector de Filmadrid, Festival Internacional de Cine de Madrid; Federico Sartori, cofundador y codirector del Festival de Cine Español de Italia (CinemaSpagna); Mar Felices, directora de IberoDocs, el Festival de Cine Documental de Iberoamérica en Escocia; y Eva Morsch, coordinadora de programación y de la plataforma profesional del Festival de Cinélatino, Rencontres de Toulouse (Francia).

“Madurez y calidad” son, a juicio del alcalde de Huelva y presidente de la Fundación Cultural Festival de Cine Iberoamericano, Gabriel Cruz, las notas que definen un festival “del que nos sentimos inmensamente orgullosos, con su idiosincrasia y 45 años de historia que nos posicionan como uno de los certámenes más veteranos de España”. Un festival, ha dicho el regidor, que es “una apuesta firme de Huelva por el buen cine como puente entre culturas, desde nuestra condición de tierra colombina y nuestra vocación americanista”.

El viceconsejero de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Alejandro Romero, ha asegurado que “el Festival de Huelva es un referente de la cinematografía iberoamericana desde hace más de cuarenta años, un escaparate internacional en el que se exhiben las producciones más representativas del otro lado del Atlántico, un punto de encuentro de profesionales del sector, del que cada año surgen nuevos proyectos cinematográficos, y, de hecho, no en pocas ocasiones hemos podido ver en las salas onubenses el resultado de estas coproducciones”. Del mismo modo, Romero resaltó el compromiso de la Consejería de Cultura con el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, para lo que se ha aumentado un 10% la aportación económica respecto a la última edición.

El subdirector general de Promoción y Relaciones Internacionales ICCA, Jaime Alexandre, ha afirmado que, “desde el ICAA, un año más, queremos celebrar la gran fiesta del cine iberoamericano en España que representa el Festival de Huelva, con el que el Ministerio de Cultura y Deporte de España mantiene un compromiso activo y mantenido en el tiempo acorde a la relevancia del mismo”. Y ha añadido que “el festival es lugar de encuentro y punto de referencia en Europa y el resto del mundo de una de las cinematografías más interesantes y dinámicas en la actualidad como es la iberoamericana, región y cultura con la que España evidentemente mantiene especiales lazos de amistad. Finalmente, la reivindicación de la diversidad cultural que lleva a cabo el Festival de Huelva a través de la programación de contenidos de un cine de alta calidad es para el Ministerio de Cultura un bastión en una visión inclusiva de la realidad social y cultural contemporánea”.

Para el vicepresidente de la Diputación, José Fernández, “todas las instituciones que formamos parte del Patronato debemos de estar más que orgullosos de estos 45 años de vida del Festival: 45 años de cine iberoamericano y de veteranía de un certamen con una personalidad propia y que es un referente para toda la industria iberoamericana”. Una trayectoria en la que, según Fernández, el Festival Iberoamericano ha sido “un escaparate de apertura y de tolerancia, de la interculturalidad que reflejan las historias que nos muestra”. El vicepresidente de la institución provincial -que ha felicitado a Perú, país al que está dedicada esta edición, y al director del Festival y su equipo- ha invitado a los onubenses “a participar y disfrutar de nuestro certamen que, como la propia naturaleza del cine y la vida misma, evoluciona y constituye un gran espejo de lo que somos”.

Patrocinadores y entidades colaboradoras

El Patronato de la Fundación Cultural del Festival de Cine Iberoamericano está integrado por el Ayuntamiento de Huelva, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y la Diputación Provincial de Huelva.

Los patrocinadores y colaboradores oficiales de esta edición son la Fundación Atlantic Copper, la Fundación Cajasur, el Puerto de Huelva, la Universidad de Huelva, Cruzcampo, HOLEA y Autogotran, S.A.

Canal Sur Radio y Televisión, Radio Exterior, Huelva Información, FilmAnd y Huelva Televisión son los medios oficiales del Festival de Cine Iberoamericano. Las instituciones colaboradoras de esta edición del certamen son Fundación SGAE, Acción Cultural Española (posibilitan la llegada a Huelva de los tres programadores internacionales de Reino Unido, Italia y Francia Mar Felices, Federico Sartori y Eva Morsch a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española), Universidad Internacional de Andalucía, la Embajada del Perú en España, el Ministerio de Cultura de Perú, AIQBE, Wofest Huelva, Andalucía Film Commission, ASECAN, Andalucía Emprende, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, IES Pablo Neruda, Escuela de Arte León Ortega, IES Pintor Pedro Gómez, Manos Unidas, ASPROMIN, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Otoño Cultural Iberoamericano, Centro de Arte Harina de Otro Costal, Teatro Cinema Corrales, Sociedad Casino de Rociana, Fundación Municipal de Cultura de Moguer, Ayuntamiento de La Palma del Condado, Ayuntamiento de Lepe, Ayuntamiento de Gibraleón y La Casa de Iberoamérica.

Asimismo, como entidades colaboradoras, el Festival de Cine Iberoamericano cuenta con el apoyo de Aguas de Huelva, Emtusa, El Corte Inglés, Hipercor, NH Hotel Group, PROINSO, MGS Seguros, Festibar de Cine, Chiguagua, Asociación Provincial de Bares, Restaurantes y Cafeterías de Huelva (Bareca), Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Huelva, Huelva Centro Shopping, Patrizia Robel Hair Desing, Denominación de Origen Condado de Huelva, Onucoop y Enuva.