

jueves 12 de noviembre de 2015

## El Pretérito Imperfecto Compuesto de Tornero trasciende la vida cotidiana a través de imágenes



**El artista andaluz presenta en esta exposición 12 fotomontajes digitales que recrean una realidad extraña, irreal y ambigua entre presente y pasado**

La Sala Siglo XXI del Museo Provincial que gestiona la Diputación de Huelva acoge desde hoy y hasta el próximo 6 de diciembre la exposición de fotografías que lleva por título Pretérito Imperfecto Compuesto, realizada por Miguel Ángel Tornero (Baeza, Jaén, 1978) y comisariada por Sema D'Acosta. La diputada de Cultura, Aurora Vélez y el diputado territorial de la Costa, Pedro Hernández, han acompañado al artista y

al comisario de la muestra durante la inauguración de este trabajo fotográfico, compuesto por 12 imágenes de gran formato que llenan la sala por completo y que pretenden unir arte y vida trascendiendo la vida cotidiana.

Tornero busca recrear, a través de enormes fotomontajes digitales, una realidad atemporal, extraña, ambigua, en la que se funden diferentes espacios y momentos a través de composiciones atractivas que buscan atrapar al espectador, pieza imprescindible en el proceso comunicativo y social del arte, al que se presupone una actitud dinámica que le aleje de una visión de las obras como meras imágenes de consumo.

En palabras del propio artista, "Pretérito Imperfecto Compuesto es un tiempo verbal que no existe o, mejor dicho, un tiempo inventado. Desde mis comienzos, vengo documentando insistentemente mi vida cotidiana consolidando un extenso archivo personal de imágenes que suele ser la materia prima de la mayoría de mis proyectos. Todo es susceptible de ser fotografiado y cualquier imagen es una herramienta expresiva en potencia".

Por su parte, el comisario de la muestra, Sema D'Acosta, asegura que "es una afirmación fácilmente constatable sostener que la trayectoria de Miguel Ángel Tornero es de las más firmes y de mayor proyección de la fotografía española de los últimos años, destacando como uno de los valores de mayor futuro de nuestro panorama y, sin duda, de los pocos artistas andaluces con verdadera trascendencia internacional".

Miguel Ángel Tornero (Baeza, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, y actualmente vive y trabaja en Madrid. Ha realizado residencias artísticas en lugares como la Academia de España en Roma (2012/13) o Künstlerhaus Bethanien en Berlín (2010), y ha sido galardonado con importantes premios de fotografía como el

Grünenthal (2011), Purificación García (2007) o ABC (2003), así como el Generaciones (2009) para proyectos artísticos. Entre sus exposiciones individuales destacan Querido Imprevisto (2012) en la Galería Juan Silió de Santander, The Random Series -berliner trato- (2010) en Künstlerhaus Bethanien de Berlín, o Por ahora todo va bien (2007) en la Galería Luis Adelantado de Valencia.