

martes 3 de marzo de 2020

## El XII circuito flamenco "Por la ruta del fandango de Huelva" llevará 19 actuaciones del mejor cante y baile por la provincia

El evento, patrocinado por Diputación, comienza el jueves en la Peña Femenina de la capital



Descargar imagen

El diputado de Estructura y territorial del Condado, Juan Antonio García; y el presidente de la Federación Onubense de Peñas Flamencas "El Fandango", Manuel López, han presentado hoy, en presencia de representantes de peñas de la capital y la provincia, la XII edición del circuito de cante flamenco "Por la ruta del fandango de Huelva y los cantes de ida y vuelta", que este año propiciará el disfrute de 19 actuaciones del mejor cante y baile en diferentes peñas federadas del territorio provincial.

Juan Antonio García, que ha agradecido y alabado el

importante papel de difusión y divulgación que cumplen las peñas flamencas en la provincia, ha recordado que Diputación ha apoyado desde sus inicios el evento porque el flamenco "no sólo es parte de nuestra historia y de nuestras raíces, sino que es, sobre todo el fandango, una de nuestras más claras señas identitarias".

El diputado de Estructura, que ha recordado que el fandango de Huelva está incluido en el Catálogo General del Patrimonio Andaluz como Bien de Interés Cultural, ha animado a los aficionados y aficionadas de la provincia para que asistan a los espectáculos que conforman el circuito "ya que es una magnífica oportunidad para aprender y sentir flamenco".

Por su parte, Manuel López, que ha estado acompañado por el exvicepresidente y secretario de la Federación, Manolo Batista y Pepe de la Corte; y la relaciones públicas de la entidad, Victoria Prieto, ha agradecido a Diputación su apoyo y colaboración, así como su contribución en el enriquecimiento del circuito, que desde hace tres años incorpora y promociona los cantes de ida y vuelta por sugerencia del presidente de la institución provincial, Ignacio Caraballo.

El presidente de la Federación Onubense de Peñas Flamencas ha resaltado la gratuidad de las asistencias a los diferentes espectáculos y ha asegurado que el circuito se ha consolidado ya como cita obligada para los aficionados y aficionadas al flamenco de Huelva y la provincia.

El circuito, que comienza el jueves 5 de marzo en la Peña Cultural Flamenca Femenina de Huelva, con la actuación de Isabel Ternero y Rafael Nuñez; y la guitarra de David Soto, finalizará el 28 de marzo en la Peña Cultural Flamenca de Santa Bárbara de Casa, con la actuación de Mario Garrido, Sonia León y Lorenzo Rodríguez.

Entre estos dos espectáculos se desarrollarán diecisiete 17 más, en peñas flamencas de Paterna del Campo, Almonte, Huelva capital, Hinojos, Calañas, Trigueros, Punta Umbría, Moguer, Isla Cristina, Nerva, El Campillo, Lepe y Villanueva de las Cruces.

Protagonizarán estas actuaciones cantaores, cantaoras y guitarristas, como, y entre otros, El Tato, Rita Martín, Moisés Fernández, El Lumi, Andrés Lepe, Cuadro de Baile de Cristina Ceballos, Cuadro de Baile de Pilar Patricio, David Soto, Manolo Rodríguez, Juan Alves o Gaspar de Holanda. Todos ellos serán presentados por personas conocedoras del flamenco pertenecientes a la junta directiva de la Federación.

El circuito de cante flamenco “Por la ruta del fandango de Huelva y los cantes de ida y vuelta” se celebra desde 2009 con éxito contrastado. El año pasado, la XI edición del evento contó con 18 espectáculos y un marcado acento didáctico para impulsar la afición de la ciudadanía de la provincia, sobre todo de la población más joven.

La Federación Onubense de Peñas Flamencas “El Fandango”, organizadora del circuito, cuenta en la actualidad con 29 peñas federadas.