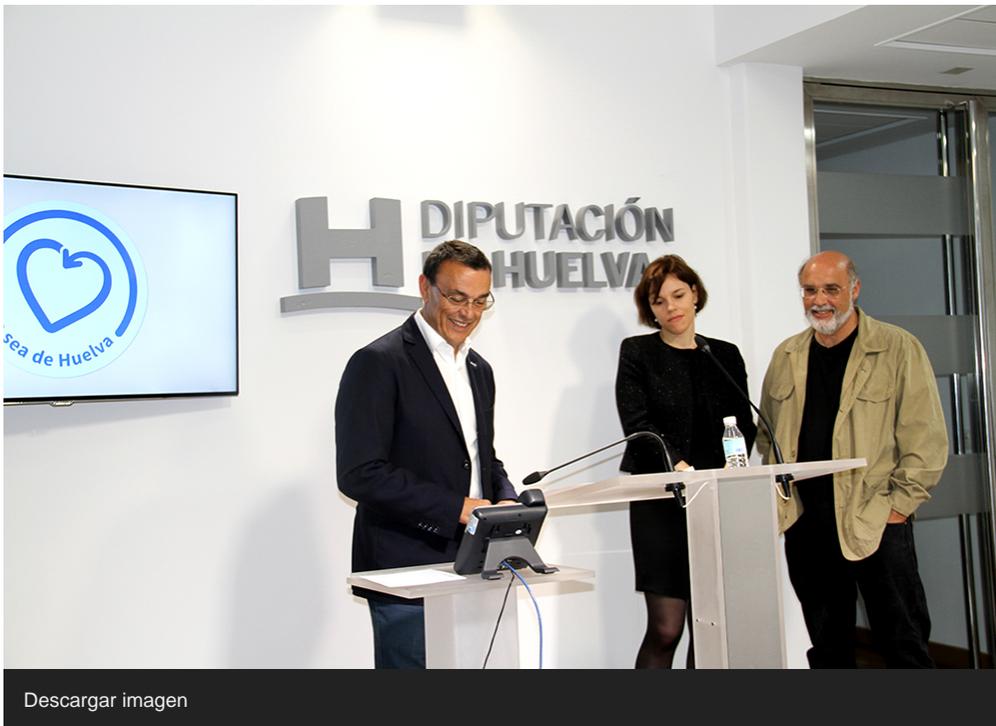


martes 3 de mayo de 2016

## El cacereño Santos Domínguez se alza con el Juan Ramón Jiménez con su obra *El viento sobre el agua*



**El jurado de la XXXVI edición ha elegido esta obra por unanimidad “por su alto simbolismo, la frescura de sus imágenes y el profundo lirismo de sus poemas”**

El poemario *El viento sobre el agua*, del escritor cacereño Santos Domínguez Ramos, ha sido la obra ganadora del XXXVI Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, que convoca y otorga la Diputación de Huelva y organiza la Fundación Juan Ramón Jiménez. Un premio que está dotado con 6.000 euros y la publicación de la

obra por la editorial Autores Premiados dentro de la Colección Galardón de Poesía.

Así lo ha anunciado el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, tras la apertura de la plica correspondiente, en concreto la número 025 de correo electrónico, una vez leído el acta del jurado de esta XXXVI edición, a la que se han presentado un total de 384 obras, 306 enviadas por correo electrónico y 78 por correo postal.

Caraballo, que ha ensalzado el impecable trabajo que realizan la Fundación Juan Ramón Jiménez y el Ayuntamiento de Moguer en la organización de este certamen, ha subrayado la importancia, la repercusión y el reconocimiento de este prestigioso premio “considerado como uno de los más prestigiosos no solo a nivel nacional sino internacional, muy consolidado y con mucha repercusión dentro y fuera de nuestras fronteras”.

Un premio “que nació en 1981 con vocación universal a semejanza del poeta, al calor de las conmemoraciones del centenario de Juan Ramón Jiménez, quedando desierto en esa primera edición y en cinco ediciones posteriores” y, desde entonces hasta hoy, se ha convocado ininterrumpidamente a lo largo de 36 años, “recorrido que demuestra la solidez y la fuerza de este premio que según la crítica especializada constituye una de las mejores antologías de la poesía española contemporánea”, ha señalado el presidente de la Diputación.

Por su parte, la vocal del Jurado Margarita García Candeirá ha señalado que la decisión de la obra ganadora fue tomada por unanimidad, seleccionando como merecedor de este XXXVI Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez el trabajo *El viento sobre el agua* “por su alto simbolismo, la frescura de sus imágenes y el profundo lirismo de sus poemas, que conduce al lector hacia una naturaleza que se nos abre como reflexión que engarza memoria y tiempo”.

La vocal del Jurado ha afirmado que el poemario se enmarca “en la tradición moderna más simbolista y supone una actualización del mejor modernismo”. El Jurado ha valorado la continuidad de cierta herencia juanramoniana y una indagación en la naturaleza, como ya el propio título de la obra indica. García Candeirá también ha destacado la perspectiva “filosóficamente informada, de reflexión, de pensamiento, pero al mismo tiempo, una gran perfección formal, un gran cuidado técnico y una gran musicalidad” lo que, según ha añadido hace que el poemario no pierda en ningún momento intensidad lírica, “sino que conjuga perfectamente las dos facetas, el pensamiento y la emotividad, “con una tonalidad muy conseguida”.

Tras la lectura del acta por parte del secretario, el presidente de la Diputación, Ignacio Caraballo, ha procedido a realizar la llamada en directo al premiado, que ha recibido la noticia mientras practicaba ciclismo, por lo que se ha sentido muy emocionado y sorprendido.

### **Obras y Jurado de la XXXVI edición**

La procedencia de las obras que han participado a concurso vuelve a ser, en esta edición, muy amplia, llegando en mayor medida trabajos procedentes de España y América, y en concreto de Madrid y Cuba, seguidos de México y Argentina. La participación en el territorio nacional ha sido del 100 por cien de todas las provincias, incluidas las islas, siendo las procedencias más habituales, tras Madrid, Barcelona, Sevilla, Murcia, Granada y Córdoba. Sin embargo, cada vez con más frecuencia las obras presentadas proceden de otros lugares de Europa y del resto del mundo, como Andorra, Portugal, Francia, Italia, Nicaragua, Colombia, Chile, Uruguay, Ecuador, Perú, República Dominicana, Venezuela, Brasil, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Puerto Rico, Canadá, EEUU o Israel.

El Jurado de esta XXXVI edición del Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez ha estado compuesto por tres personalidades con perfil juanramoniano dedicadas a la docencia, involucradas en la cultura, la investigación y el ámbito literario, ejerciendo como presidente Joaquín Llansó Moreno, doctor en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, y como vocales Margarita García Candeirá, licenciada en Filología Hispánica y Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela y doctora en Teoría de la literatura y Literatura comparada por la misma universidad, y Rocío Fernández Berrocal, doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla con la tesis doctoral titulada Juan Ramón Jiménez y Sevilla. Como secretario del Jurado ha ejercido Juan Antonio Estrada López.

### **Trayectoria literaria del ganador**

Santos Domínguez Ramos (Cáceres, 1955) es un poeta español cuya obra ha sido reconocida con prestigiosos premios nacionales e internacionales y traducida a las más importantes lenguas. Muestras de sus libros han aparecido en numerosas antologías y en diversas revistas españolas, europeas e hispanoamericanas.

A lo largo de su trayectoria ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales, entre los que destacan, en 2004, el X Premio Gerardo Diego por Tres retratos del frío, en 2005, el Premio Internacional Jaime Gil de Biedma y Alba con Díptico del infierno, el Premio Eladio Cabañero con Las provincias del frío y en 2006 el Premio Tardor por En un bosque extranjero.

En 2007 ganó el XXXVIII premio Kutxa-Ciudad de Irún con La flor de las cenizas y en 2008 el XVI Premio Manuel Alcántara, de Málaga, el más importante que se concede a un poema suelto en España, por El reino de los hielos. En 2009 su poemario Para explicar la nieve mereció el Premio Ángaro de Poesía, del Ayuntamiento de Sevilla y con su libro Nueve de lunas obtuvo el Premio Miguel Labordeta a la creación literaria del Gobierno de Aragón. En 2010 con Luna y ciencia nocturna ganó el Premio Alegría dentro de los Premios Literarios José Hierro que convoca el Ayuntamiento de Santander. En 2011 obtuvo el Premio Internacional de Poesía Villa de Aoiz por su poema Ayer no te vi

en Babilonia y el Premio Nacional de Poesía Rafael Morales con El agua de los mapas. En 2013 su libro El dueño del eclipse mereció el Premio de Poesía Ciudad de Badajoz. En 2015 ganó el Premio Nacional de Poesía Fernando de Herrera por su libro Reloj de sombra y el XIV Premio Nacional de Poesía Ciega de Manzanares por su libro Principio de incertidumbre.

Parte de su obra poética ha sido traducida al francés, inglés, árabe, portugués, húngaro, italiano, armenio, griego y ruso. Invitado por el Instituto Cervantes, ha realizado lecturas de su obra en Budapest y París. Dirige la revista Encuentros de lecturas y tiene un blog personal, En un bosque extranjero. Como crítico literario es colaborador habitual en la edición dominical del Suplemento Cultural Palabra del diario El vigía, de Ensenada, Baja California (México), en Ritmos XXI , Verso Blanco en No te salves.