

jueves 26 de abril de 2018

El canario Antonio Arroyo Silva obtiene el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez



Descargar imagen

El jurado, de entre las 580 obras admitidas de 24 países, ha seleccionado por unanimidad 'Las horas muertas'

La obra 'Las horas muertas', del escritor canario Antonio Arroyo Silva, ha sido la obra ganadora del XXXVIII Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, que convoca y otorga la Diputación de Huelva y organiza la Fundación Juan Ramón Jiménez. Un premio que está dotado con 6.000 euros y la publicación de la obra por la editorial Autores

Premiados dentro de la Colección Galardón de Poesía. A esta edición han concurrido un total de 648 obras, de las que han sido admitidas 580, 479 enviadas por correo electrónico y 101 por correo postal.

La diputada del Área de Cultura, Lourdes Garrido, quien ha sido la encargada de realizar la llamada en directo al premiado, ha subrayado la repercusión, importancia y el reconocimiento de este "prestigioso premio, considerado como uno de los más importantes no solo a nivel nacional sino internacional, muy consolidado y con una gran repercusión dentro y fuera de nuestras fronteras".

Un claro ejemplo de ello es que la procedencia de las obras que han participado a concurso vuelve a ser, en esta edición muy amplia, llegando en mayor medida trabajos procedentes de España y América. En total, se han presentado obras de 24 países. Así, de España se han presentado obras de un total de cuarenta y tres provincias, destacando Madrid sobre el resto. Cádiz, Valencia, Barcelona, Sevilla y Córdoba también han aportado un buen número de trabajos.

La diputada ha reseñado que se han recibido obras de diecisiete países del continente americano, destacando Argentina sobre el resto de los demás. También se han recibido de México, Cuba, Colombia, Venezuela, Estados Unidos, Canadá y Chile, entre otros. La nota llamativa ha sido la recepción de una obra desde el Líbano. De Europa, se ha recibido trabajos procedentes de Portugal, Irlanda, Alemania, Francia e Italia.

Por su parte, el Presidente de la Fundación del Nobel y alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar, ha manifestado "su agradecimiento a la Diputación por la convocatoria de este premio que sin duda contribuye a mantener viva la figura y el magisterio de nuestro poeta entre las nuevas generaciones de escritores en habla hispana, proyectando también la imagen de nuestro pueblo donde cada año tenemos la enorme satisfacción de acoger el acto de entrega, haciendo así realidad el deseo del propio Juan Ramón, cuando afirmaba - Te llevaré Moguer, a todos los países y a todos los tiempos. Serás por mí, pobre pueblo mío, a despecho de los logreros... inmortal-".

Cuéllar ha agradecido también “la ingente tarea realizada por los miembros del jurado, que han debido seleccionar a la obra ganadora entre los casi 600 ejemplares presentados este año a la convocatoria, lo que supone sin duda un enorme esfuerzo y el mejor ejemplo de su cariño y admiración por nuestro poeta”. Asimismo el presidente de la Fundación y alcalde de Moguer ha felicitado al ganador del premio “por la calidad y profundidad de su trabajo, un poemario nacido del corazón que contribuye a realzar la importancia de este premio, y que nos llena de orgullo a todos los que formamos parte de la gran familia juanramoniana”.

La presidenta del Jurado Marta López Vilar ha señalado que la decisión de la obra ganadora fue tomada por unanimidad, seleccionando como merecedor de este XXXVIII Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez el trabajo ‘Las horas muertas’, “un poemario de voz clara, bien estructurado y con sentido del ritmo que combina varios temas y registros, con tonos existenciales, comprometidos y culturalistas”.

El Jurado de esta XXXVIII edición del Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez ha estado compuesto por Marta López Vilar, doctora en Filología Española por la Universidad Autónoma de Madrid y ganadora de numerosos premios literarios de prestigio; Milena Rodríguez Gutiérrez, poeta, ensayista, investigadora y crítica literaria especializada en la poesía hispanoamericana; e Ignacio Fernández Garmendia, editor y crítico de literatura, así como responsable de publicaciones de la Fundación José Manuel Lara y editor literario de la revista Mercurio. Como secretario del Jurado ha ejercido Juan Antonio Estrada López.

El ganador del premio, Antonio Arroyo Silva, quien se ha mostrado sorprendido y agradecido tras recibir la llamada, nació en Santa Cruz de La Palma, Canarias, España, en 1957. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna y profesor de Lengua y Literatura Castellana. Ha sido colaborador de revistas en papel, como Artymaña, La Menstrua Alba (de Canarias), Zurgai (de Bilbao) y de revistas digitales como la de la Sociedad de Escritores de Chile, Cinosargo, la Antología de Poesía Poetas para el Siglo XXI y Poesía Solidaria de Fernando Sabido. Colaborador de la prensa local, sobre todo en Diario de Avisos y La Laguna Mensual.

Ha publicado diversos libros de poemas entre los que figuran Las metamorfosis (1991), Esquina Paradise (2008), Caballo de la luz (2010), Symphonia (2012) y Sísifo Sol (NACE, 2013). Las plaquettes Material de nube (2012), Un paseo bajo los flamboyanes (2012), No dejes que el arquero (Col. Instante Estante, Brasil, 2012), Poética de Esther Hughes. Primera aurora (2015), Subirse a la luz (2015) y en 2016 publicaba Mis íntimas enemistades. En ensayo, La palabra devagar (Aguere, 2012).

Ha participado en la antología de prosa poética Pincelada de relatos, publicado en la editorial Bubok en Barcelona por el grupo Órbita Literaria. También en Bubok, Un libro por Haití, editado por Teresa Delgado y en la Antología de Miguel Hernández, en la editorial Lápiz-cero, con motivo de la celebración del centenario del poeta Miguel Hernández, El grupo de La Palma, en editorial Idea-Aguere, 2011 y Galaxias, en NACE 2013.

Fue 2º premio en el concurso de poesía de Granadilla (Tenerife), en 1981, ha participado en el Festival Internacional de Poesía encuentro 3 Orillas (Tenerife 2009) y en el Homenaje de Poetas del Mundo a Miguel Hernández (junio de 2010). Es miembro de REMES (Red de escritores Mundiales en Español), de Poetas del Mundo y de la Nueva Asociación Canaria para la Edición (NACE).

El Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez -dotado con 6.000 euros para la obra ganadora además de su publicación- nació en 1981 al calor de las conmemoraciones del centenario de Juan Ramón Jiménez, quedando desierto en esa primera edición y en seis ediciones posteriores -1987, 1993, 1995, 2001, 2009 y 2017. Desde su creación, el certamen se ha convocado ininterrumpidamente a lo largo de 38 años, lo que demuestra la solidez y la fuerza de este premio que, según la crítica especializada constituye una de las mejores antologías de la poesía española contemporánea.

