

jueves 14 de junio de 2018

El cubano Alberto Guerra recibe emocionado el premio de Relatos José Nogales por El pianista de cine mudo



Descargar imagen

El Jurado eligió por unanimidad "esta historia de engranaje complejo, divertido y eficaz" entre más de 450 relatos que han concurrido a la XXIV edición del certamen

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha hecho entrega al escritor cubano Alberto Guerra del XXIV Premio Internacional de premio de Relatos Cortos José Nogales, que concede la Diputación de Huelva con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito de la narrativa. El Jurado de esta edición -integrado por los escritores Juan Villa, Hipólito G. Navarro y Salvador

Compán- ha concedido por unanimidad el premio, dotado con 6.000 euros y la edición del relato ganador.

A punto de cumplir el cuarto de siglo, la diputada ha señalado que "en su fecunda historia, escritores en castellano de más de 30 países han contribuido a que este certamen literario, uno de los más prestigiosos del panorama literario, sea un referente internacional del género". Alberto Guerra es el primer cubano que se hace con el galardón, y el quinto escritor iberoamericano que inscribe su nombre en el palmarés del premio, "dos mexicanos, dos argentinos, y ahora, un cubano".

Según ha destacado Lourdes Garrido, más allá de su perfil literario, Alberto Guerra "es un intelectual comprometido y polifacético". Desde la provincia que acaba de celebrar el 525 aniversario del Encuentro entre dos Mundos y de profunda vocación americanista, "le damos la enhorabuena a un escritor del otro lado del charco, en la confianza de que se llevará un buen recuerdo de nuestra tierra", ha añadido.

El Jurado del premio ha considerado 'El pianista de cine mudo' como el mejor de los 457 cuentos presentados a esta edición. El portavoz, Juan Villa, ha afirmado que el relato ganador de este año "es probablemente la historia de engranaje más complejo, divertido y eficaz que se haya alzado con el premio en su ya larga vida". Tras enumerar algunas de las escenas que se narran en el relato, ha señalado que "forman uno de esos cuadros, se podría decir tan castizos, de la literatura y el cine cubanos, todo un mundo alucinante, que diría Reinaldo Arenas, en unas pocas páginas"

Según Villa, "en El pianista del cine mudo las fronteras entre varios planos de ficción se mezclan hasta producir un cuadro grotesco y desmedido cuyo cierre sin embargo termina por otorgarle una perfecta verosimilitud". En este sentido concluye que pese a su apariencia metaliteraria "termina por cargarse de humanidad, una parada de perdedores que luchan por sobrevivir, como en una saga de Zola", pese a la brevedad del cuento.

Alberto Guerra -que también es profesor y guionista- ha afirmado sentirse "emocionado" y agradecido por este premio, que lo dedica "a José Nogales, ciego y a quien he conocido a raíz de este certamen, a Bola de Nieve, un grande de mi país y gran pianista del cine mudo y al uruguayo Felisberto Hernández, también acompañante de piano del cine mudo".

El autor de 'El pianista del cine mudo', que ha explicado los obstáculos que encontró para hacer llegar el relato desde Cuba, se declara un amante de su país y ha tenido un recuerdo "para mis colegas de Cuba, que se imponen a las dificultades, como el pueblo optimista que somos, de personas con conversaciones picantes y de doble sentido, repleto de bailadores y de gente que defiende la identidad de su cultura".

Para Alberto Guerra haber escrito 'El pianista del cine mudo' "es ya un premio, porque el relato ya está hecho, y tarde o temprano alguien lo va a leer después de publicarse"

Sobre la XXIV edición del Premio y el autor

Un total de 435 relatos de 12 nacionalidades diferentes -tanto países iberoamericanos como europeos y otros como Israel, USA o Canadá- se ha presentado a la XXIV edición del certamen, que cuenta con gran reconocimiento dentro y fuera de nuestras fronteras.

Alberto Guerra Naranjo (La Habana, Cuba, 1963) es Licenciado en Historia y Ciencias Sociales, guionista de audiovisuales, promotor cultural, ha sido profesor de Guión en el Instituto Superior de Arte de la Universidad de La Habana y es considerado uno de los más importantes narradores cubanos de la actualidad. Cuentos suyos han sido publicados en revistas y antologías junto a autores como Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Nabokov y Montalbán, entre otros. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués, alemán, italiano, croata, finés, checo y chino mandarín.

De Alberto Guerra el suplemento cultural cubano 'El Tintero' ha dicho que "sus cuentos, de un estilo depurado no carentes de humor, muestran un abanico de situaciones que transitan desde el amor, el desamor y el sexo, hasta la violencia y las dudas. Enemigo confeso de la comercialización despiadada, del arte plagado de concesiones, se exige a sí mismo con rigor".