

jueves 31 de julio de 2014

## El flamenco más reivindicativo protagoniza la tercera velada de Fusión Contemporánea en el Muelle



[Descargar imagen](#)

**Integran la noche las actuaciones de El Niño de Elche y el guitarrista Raúl Cantizano, una clase de Flamenco-performance y una sesión del dj FoNo**

En la tercera jornada del ciclo de música Fusión Contemporánea 2014 en el Muelle de Las Carabelas, que tendrá lugar mañana viernes a partir de las 22:00 horas, el flamenco como manifestación artística transgresora y actual protagonizará los diferentes espectáculos que integran esta programación diseñada por la Plataforma Onubense de Cultura Contemporánea (PLOCC) y organizada por el Área de Cultura de la Diputación de Huelva.

Como cada viernes, la velada comenzará a las 22:00 horas con la apertura del mercadillo de artesanía, que continuará a partir de las 22:30 horas con una clase de Flamenco-performance impartida por la profesora Valeria Saura, francesa y sevillana de adopción, que ofrecerá una clase de baile de gran sensibilidad artística donde el cuerpo se expresará en clave de flamenco 'reivindicativo' como denuncia ante las injusticias sociales.

Formada desde la niñez en

ballet, modern jazz, contemporáneo y bailes del mundo, su trayectoria profesional se ha desarrollado principalmente en Sevilla, donde recibió clases de grandes bailaoras y maestros. La Bienal de Sevilla programó cuatro actuaciones de la artista en su ciclo Compás 4x4.

A las 23:30 horas, el inclasificable cantaor El Niño de Elche, acompañado por el guitarrista Raúl Cantizano y por un multipercusionista, ofrecerá un espectáculo en el que habrá cabida para poemas, letras populares y ritmos llevados al exceso a través de la voz de este cantaor y de la guitarra de Raúl Cantizano tanto en su versión eléctrica como flamenca.

Francisco Contreras, El Niño de Elche, artista innovador y comprometido con sus ideales políticos y sociales, sabe combinar su recorrido más clásico, procedente del mundo de los tablaos, festivales y peñas flamencas, con la incursión en otras disciplinas artísticas como la performance, la música experimental, el activismo o la poesía.

Como fin de fiesta, el dj FoNo ofrecerá una sesión que estará caracterizada por su tono ecléctico y moderno tocando estilos desde el mambo, jazz o flamenco al pop-rock, electrónica o house. Este camaleónico dj está influenciado desde sus inicios por diferentes estilos que van desde el pop-rock, el indie, el jazz o el avant-garde.

La entrada es gratuita para toda la programación y están instaladas varias barras de comida y bebida.

Al igual que el año pasado, también se ofrece la oportunidad de acudir al Muelle de Las Carabelas en un agradable paseo en barco, con música, fruta fresca y atardecer. Paseo en Barco (sólo ida). La empresa Serodiel, flotará la embarcación "Villa de Palos", con una capacidad máxima de 70 plazas, que te conducirá hasta el mismo Muelle de las Carabelas. Días: todos los viernes del ciclo (del 18 de julio al 29 de agosto), menos el 15 de agosto desde el Muelle Levante (Horarios de salida: Julio 21h. / Agosto 20.30h (se recomienda llegar con antelación) Coste: 5 € por pasajero. Para más info: <http://serodiel.com/>

Servicio de Taxis Compartidos Otra posibilidad que te ofrecemos de transporte es el uso del taxi compartido. Puede utilizarse para ir al enclave del evento y para volver. Si los interesados tienen la intención de llegar al recinto en barco, esta es una opción muy interesante para la vuelta. Las salidas se podrán efectuar desde el Muelle de Levante en el mismo horario que la canoa, donde habrá una flota de taxis. También se podrá contactar telefónicamente tanto para concertar la ida, como la vuelta. Coste: 3€ por trayecto (completando el vehículo con 4 personas) Teléfonos: 639146302 / 670651001.

Para más info: <http://www.huelvatourtransfers.com/> [ <http://www.huelvatourtransfers.com/> ]