

domingo 26 de marzo de 2017

El martes se presenta en Diputación el libro **América, crisol de humanidades**, de Juan Antonio Guzmán



La obra constituye un homenaje a los cantores y grupos hispanoamericanos que han musicado poemas desde los años 70 hasta nuestros días

El Salón de Plenos de la Diputación acoge el próximo martes 28 la presentación del libro 'América, crisol de humanidades', del poeta onubense Juan Antonio Guzmán, publicada por la Editorial Niebla dentro de la colección '100 x 100 escritores y escritoras de Huelva'. Una iniciativa literaria que pretende dar cabida al potencial creador de la provincia y que logrará

sumar cien libros de cien autores, que abarquen diferentes géneros literarios y que sean cien por cien onubenses.

Según explica su autor, 'América, crisol de humanidades' constituye una "cantata" que surge como posible proyecto para el grupo 'Jarcha' -con el que le une una estrecha relación desde sus comienzos- en su etapa final, cuando la formación se planteaban, como una de sus opciones artísticas, cruzar el Atlántico.

La obra que ahora se presenta mantiene la finalidad inicial: el agradecimiento a todos los cantores y grupos hispanoamericanos que, desde los años sesenta hasta nuestros días, a través de los Festivales de España y, más reciente, de los Festivales Latinoamericanos del Foro de la Rábida, "han mostrado su genuino acierto a la hora de musicar poemas", combinando y ajustando los acentos de los versos con el compás de su variedad de estilos musicales y riqueza interpretativa.

En la mente de todos están los "cantores" y los "poetas": Atahualpa Yupanqui, Víctor Jara, Violeta Parra, José Larralde, Jorge Cafrune, Mercedes Sousa, Silvio Rodríguez... José Martí, Nicolás Guillén, Pablo Neruda... "Sea éste mi humilde homenaje hacia ellos", afirma Juan Antonio Guzmán.

La presentación, de entrada libre, tendrá lugar en el Salón de Plenos de la Diputación el próximo martes 28 a las 19.30 horas.

'100 x 100 escritores y escritoras de Huelva' da nombre a una colección literaria sorprendente por su variedad y calidad que tiene la finalidad de alcanzar un total de cien libros de cien autores, que abarquen diferentes géneros literarios y que sean cien por cien onubenses. La Diputación va a ir adquiriendo una serie de ejemplares de cada libro editado de esta colección que se distribuirán por las bibliotecas municipales de nuestra provincia.

El procedimiento a seguir para todos aquellos escritores y escritoras de la provincia que estén interesados en participar en esta iniciativa editorial, deberán enviar el manuscrito con su obra -una por autor y de género libre- por dos vías, a través de <http://nieblaeditorial.com/100100-escritores-de-huelva/> o bien enviándolos al correo electrónico autores@nieblaeditorial.com

Sobre el autor

Juan Antonio Guzmán Camacho (Bonares, 1950) es poeta y maestro. A lo largo de su trayectoria ha publicado los libros 'No fuimos lo pensado' (1979), 'Sin nada que callar' (1981), 'Con único latido' (1983), 'Lírica de una Atlántida' (Antología de poetas onubenses, 1986).

En la década de los 90 'Con tanto sol por alma' (1991), 'Un día en la vida de un sueño' col. Alfar, Sevilla (1995), 'El poema del Bendito' (versión literaria del Masnaví Mubarak de Bahá 'u' Lláh, 1990-1995), Colección Juan Ramón Jiménez Huelva (1997), 'Raíces y alas' (breve antología de Juan Ramón Jiménez, 1999) y 'La ternura del silencio' (1999) colección La Voz de Huelva.

Sus últimas obras son 'Poemas Elementales' (colección Cuando llega octubre, Diputación de Huelva, 2001) y 'Universo... Un verso' (colección Experiencias, Universidad de Huelva, 2012). Sus poemas se incluyen en antologías y revistas de ámbito nacional e internacional. Ha sido traducido a varios idiomas. Con su "Oda a España", propone en septiembre de 2006, a través del Senado, una letra para el Himno de España.