

sábado 2 de octubre de 2021

'FestComarcasPhoto21' desembarca en Santa Bárbara de Casa con exposiciones, talleres y actividades en torno a la fotografía

La segunda edición de este Encuentro Internacional se celebra este fin de semana y contará con el Premio Nacional de Fotografía Alberto García-Alix



Santa Bárbara de Casa acoge este fin de semana la segunda edición del Encuentro Internacional 'FestComarcasPhoto21', un proyecto que tiene por objeto el fomento y la exhibición de las artes visuales. Quince profesionales de reconocido prestigio en el mundo de la fotografía participarán en este encuentro que contará, además, con debates, exposiciones, intercambios de experiencias...

Diputación apuesta por la fotografía y las artes visuales a través de este Festival, organizado por el Colectivo We Are Photo, que recorre

en cada edición distintas comarcas de la provincia de Huelva. El encuentro que va a convertir al municipio andevalaño de Santa Bárbara por unos días en lugar de diálogo, encuentro, debate, exposiciones, intercambio de experiencias y, sobre todo, de convivencia fotográfica, dando un paso más en el fomento de la cultura como generadora de turismo y posicionamiento de la provincia más allá de sus fronteras.

En cuanto a la programación de esta segunda edición de 'FestComarcasPhoto 21', va a contar con grandes profesionales de la fotografía como Alberto García-Alix, Estela de Castro, Susan Girón, David Linuesa, Gonçalo Fonseca o El niño de las luces.

El Festival, que se inauguró ayer con la presencia del diputado territorial del Andévalo, Antonio Beltrán, incluye la exposición colectiva con imágenes de Alberto García-Alix, Estela De Castro, Susana Girón, David Linuesa, Gonçalo Fonseca, Marina Reina, Fatima Zohra Serri, Pako Pimienta y Pablo Padira. La jornada se cerró con un taller sobre fotografía nocturna y "light painting" por toda una referencia de esta modalidad, El niño de las luces.

La fotógrafa especializada en retrato y autora de los últimos retratos oficiales de la Casa Real, Estela de Castro, será la encargada de abrir el programa del sábado, con la conferencia “La fotografía como herramienta”, para seguir compartiendo su experiencia y consejos con un taller sobre retrato en el que podrán participar aquellos que se inscriban a esta actividad.

Tras la conferencia de De Castro, será el turno del David Linuesa con “El proyecto fotográfico como proyecto multimedia”. Linuesa, fotógrafo, realizador audiovisual, editor y formador, es responsable de Áqaba Media, referencia en el sector y creadores de algunos de las mejores piezas multimedia de muchos de los fotógrafos y fotógrafas actuales.

Recogerá el testigo la fotorreportera andaluza Susana Girón, reconocida en múltiples ocasiones por su trabajo, que dará una conferencia sobre fotografía documental titulada “Historias de lo cotidiano trascendente”.

Por la tarde, la propia Susana Girón, junto a David Linuesa, Gonçalo Fonseca y Estela de Castro, serán los encargados de realizar los visionados de portfolios entre los asistentes y erigirá al ganador o ganadora de una beca de 1.000 euros para el mejor proyecto presentado. A continuación, se inaugurarán las exposiciones “Palma palmilla”, de Marina Reina, y “Sizigia”, de Pako Pimienta y “Soniquete”, de Pablo Padira.

La jornada se cerrará con las proyecciones en la plaza del pueblo de los trabajos de Marina Reina, Fatima Zohra Serri, Pako Pimienta, Clara Carrasco, Estrella Caraballo Z.O.K.O, Joaki Pérez, Pablo Padira y Paula Ruiz.

El domingo arrancará con la conferencia del fotógrafo portugués Gonçalo Fonseca, especializado en proyectos íntimos y de larga duración, y distinguido con multitud de premios, pese a su juventud. Ofrecerá una charla titulada “New Lisbon y la construcción de un trabajo a largo plazo” y explicará cómo enfrentarse a este tipo de trabajo basándose en su propia obra.

El encargado de cerrar las jornadas será el carismático Premio Nacional de Fotografía, Alberto García-Alix, sin duda uno de los autores más conocidos y aclamados de la fotografía española, referente para varias generaciones de fotógrafos, cuyo nombre está ligado también a la Movida Madrileña.

García-Alix presentará la proyección de “De donde no se vuelve”, que dará paso al coloquio con los asistentes sobre las luces y sombras que ha tenido que atravesar para encontrar su camino. Durante el acto de clausura se entregará la beca We Are Photo, dotada con 1.000 euros, al mejor proyecto presentado a los visionados.