

Lunes 4 de mayo de 2015

Figuras como Charo López, El Brujo, Arturo Querejeta o Gutiérrez Caba, presentes en el XXXI Festival de Niebla



Descargar imagen

El certamen ofrecerá seis espectáculos, cinco de teatro y uno de danza, del 11 de julio al 15 de agosto, en el Patio del Castillo de los Guzmán de Niebla

La XXXI edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla viene repleta de grandes figuras de la escena nacional que pisarán las tablas del Patio de Armas, como Charo López, Rafael Álvarez, Arturo Querejeta, Emilio Gutiérrez Caba o Ángela Molina, de obras de autores clásicos como Shakespeare, y de excelentes adaptaciones de clásicos de la escena nacional como *La Celestina* o sobre la figura de Santa Teresa de Jesús.

Con un presupuesto de 250.000 euros, seis espectáculos, cinco de teatro

y uno de danza, integran la programación prevista para esta XXXI edición, que ha sido presentada hoy, y que dará comienzo el próximo 11 de julio en el Castillo de los Guzmán de la localidad huelvense, prolongándose hasta mediados de agosto.

En la presentación de la XXXI edición del Festival de Niebla, el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, que ha estado acompañado por la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, ha elogiado una programación “que un año más va a acercar al público lo mejor y más sobresaliente del panorama escénico nacional, siguiendo el trazado de estos 31 años de vida del festival, en los que nada ha sido fácil, ya que hemos tenido que sortear muchas dificultades debido a la crisis, hasta llegar a esta 31ª edición sin que este certamen haya perdido un ápice de calidad, ganando en participación y ofreciendo un festival totalmente consolidado dentro del panorama escénico estatal como una de las citas imprescindibles durante el verano”.

Al mismo tiempo, Caraballo ha subrayado que, precisamente en épocas complicadas como las que atravesamos, “es importante mantener el compromiso y la inversión en cultura, porque es fundamental para el desarrollo de la sociedad,

además de constituir una fuente importante de empleo”, y la trayectoria de este certamen, que es “una seña de identidad y un orgullo” para la Diputación, es un excelente ejemplo de “cómo se puede poner en valor el patrimonio histórico de una provincia”, al tiempo que ha insistido en la repercusión de este tipo de iniciativas en sectores como el turismo, ya que “permite ampliar la oferta de la provincia a los posibles visitantes”.

En la misma línea, la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, ha felicitado al presidente por la excelente programación de esta edición diseñada por el Área de Cultura de la Diputación, señalando que este Festival “es una muestra más del compromiso de la institución provincial con el municipio iliplense”, que gracias a la celebración, desde hace más de tres décadas, de esta “ceremonia del teatro y la danza” hacen que la ciudad de Niebla “acapare el protagonismo del verano cultural andaluz, acogiendo los principales estrenos teatrales de la temporada y recibiendo con los brazos abiertos a quienes quieren vivir y experimentar el teatro en vivo, en un entorno histórico único como es la fortaleza de Niebla”.

Programación del XXXI Festival de Niebla

El espectáculo inaugural del 11 de julio correrá a cargo de una coproducción de Ron LaLá y Galo Film que nos traerá a Charo López en *Ojos de agua*, versión de *La Celestina*, bajo la dirección de Yayo Cáceres. La actriz salmantina realiza una interpretación vigorosa, luminosa y vitalista de la alcahueta, con el tono desenfadado que caracteriza a los Ron LaLá y que junto a Niebla visitará los festivales más importantes del verano español, como los de Almagro y Cáceres.

El sábado 18 de julio vuelve, tras cuatro años, el gran cómico de la escena española, Rafael Álvarez, El Brujo. Con *Teresa o el sol por dentro*, nos traerá su particular visión de la mística Santa Teresa de Jesús, en esa línea intimista con la que de vez en cuando nos sorprende y regala Rafael, y que ya pudimos ver en el *Evangelio de San Juan* en el 2009.

Regresa el Teatro Clásico de Sevilla a la escena de Niebla con la versión que Alfonso Zurro hace del *Hamlet* de Shakespeare. Un espectáculo coproducido por el Festival de Niebla y el de Almagro, que inmediatamente tras su estreno en aquel espacio, recalará el 25 de julio en nuestro Festival. Esta compañía ya demostró su valía en las tablas de Niebla con *El Buscón* o *La estrella de Sevilla*.

El 1 de agosto tendremos uno de los textos más difícil de llevar a la escena de Shakespeare, *El mercader de Venecia*, en lo que resulta una lección de dirección del que fuera director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Eduardo Vasco, que con su compañía, Noviembre Teatro, no teme afrontar los retos que ofrece el texto.

El 8 de agosto tendremos el placer de recibir a Aída Gómez con su espectáculo *Almas*, una recopilación de trabajos de la ex directora del Ballet Nacional de España, que pretende recoger lo mejor de su carrera en lo que puede ser uno de sus últimos trabajos sobre la escena. Este espectáculo ha sido el elegido por los socios del Festival, que a través del programa Niebla 2.0 votan y seleccionan uno de los espectáculos que conforman desde 2011 el cartel de cada edición. De esta forma se pretende dar voz y protagonismo a los que son los verdaderos protagonistas del Festival, los espectadores, los ciudadanos y ciudadanas que llenan cada sábado el espacio.

Y para cerrar la programación de esta edición, el sábado 15 de agosto, otro plato fuerte: *César y Cleopatra*, una producción del Festival de Mérida. Esta versión particular que, sobre el texto de Bernard Shaw dirige Magüi Mira, nos traerá a figuras como Emilio Gutiérrez Caba, Ángela Molina y Marcial Álvarez, entre otros, como broche de oro de la edición de 2015 del Festival.

Según ha señalado el presidente de la institución provincial, “para la Diputación los ciudadanos y ciudadanas deben ser el motor de nuestro trabajo, por eso se mantiene el programa A ESCENA!, con el que pretendemos hacer del Festival de Niebla un lugar de referencia para jóvenes bailarines, talleres de teatro municipales y grupos aficionados de la provincia”.

Son tres las actividades que harán de previo al festival. El sábado 20, y como forma de apoyo al proyecto de “Los pequeños guías turísticos” que desarrolla el Colegio Público San Walabonso de Niebla, los alumnos de este centro llevarán al Castillo el conjunto de actuaciones que han ido desarrollando durante la ejecución del programa.

El sábado 27 de junio será el turno de los grupos de teatro aficionado que nos mostrarán su pasión por el teatro. De esta forma, se pretende hacer del Festival un lugar de encuentro de estos aficionados que, de forma silenciosa, son la base de la cultura en sus municipios.

Finaliza este ciclo previo al Festival con otro encuentro, el 4 de julio, esta vez de escuelas de danza, en la que las de Niebla y Aljaraque tendrán un papel protagonista.

Todas las funciones se celebrarán los sábados y comenzarán a las 22:30 horas, al igual que en las ediciones anteriores. Las entradas se pondrán a la venta a partir de la semana que viene en Hipercor-Tiendas El Corte Inglés, tanto en los propios centros comerciales como a través de venta telefónica (en el teléfono 902 400 222) y a través de la web www.elcorteingles.es, además de en la propia taquilla del Castillo a partir de las 19.00 horas el día del espectáculo si quedasen entradas, con un precio de entre 15 y 20 euros para la programación oficial y de 3 euros para las actuaciones de A ESCENA!.

Cartel del XXXI Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla [/export/sites/dph/.galleries/imagenes /CASTILLO_DE_NIEBLA.jpg]