

jueves 30 de junio de 2016

Harley Daniels lleva la esencia del country y el bluegrass a la primera de Las Noches del Muelle



Un concurso de Toro mecánico y el servicio de ludoteca gratuita, grandes novedades de la velada, que continuará con la actuación de Dj Mr. Lobo

El ciclo 'Las noches del Muelle (Música y mucho más en el Muelle de las Carabelas)' comienza mañana su programación estival a ritmos de blues y country. El grupo Harley Daniels será el encargado de inaugurar el escenario rabideño con una actuación que ha sido presentada por la diputada de Cultura, Lourdes Garrido y Javier Valenzuela, instrumentista

miembro de la banda, que ha ofrecido un adelanto de banjo y de dobro.

Con un nombre que no deja lugar a dudas sobre su vocación genuinamente americana -tomando por un lado el nombre de esa moto que tradicionalmente se asocia con la travesía que cruza el país norteamericano, y por otro, el de otra marca icónica de los Estados Unidos, la del bourbon fabricado en Tennessee, Jack Daniel's- la banda recrea lo mejor del country y el bluegrass tradicional.

“Disfrutaremos de un repertorio en el que no faltan las versiones de The Eagles, The Flying Burrito Brothers Band, Creedence Clearwater Revival, Johnny Cash o Neil Young, entre otros, además de algunas composiciones originales siguiendo esa misma línea y cuidando particularmente las armonías y los arreglos vocales”, según ha indicado la diputada. Esa vertiente se completa con la inclusión de algunos temas, también tradicionales, de blues del Delta del Misisipi, el de mayor solera, de bluesmen como Elmore James o Robert Johnson.

Lourdes Garrido, que ha subrayado el carácter gratuito de todas las actividades de Las Noches del Muelle, ha explicado que en esta primera noche temática en vez de la clase de baile que suele preceder a los conciertos, se llevará a cabo un concurso de resistencia en Toro mecánico con dos modalidades, para niños y mayores.

Otra novedad es la puesta en marcha de la ludoteca gratuita, para que los padres y madres puedan disfrutar de los conciertos mientras los pequeños disfrutan de una serie de actividades diseñadas especialmente para ellos y tematizadas con el contenido de cada noche

Las Noches del Muelle contarán con la presentación y la performance del Colectivo Pacopérez (Mario Marín y Manuel Hidalgo), además del Mercadillo de Arte y Artesanía, que cuenta con una gran acogida por parte de los artesanos y el público. Asimismo, el espacio rabideño contará con la barra de comida y bebida y de la taberna del Muelle.

De 21.30 a 22.30, se llevará a cabo la emisión en directo de una edición especial para Las Noches del Muelle de 'La Vuelta al Mundo en Ochenta Músicas' programa de Uniradio Huelva, con Luis González y Alejandro López a los micrófonos.

La noche continua con Dj Mr. Lobo

El grupo Harley Daniels lo forman Steven Sylvester a la guitarra y la voz, el casi siempre bajista Nicolás Medina también a la guitarra y la voz, Miguel Madero al bajo y Alfonso Valenzuela a la batería; con Javier Valenzuela a la guitarra, el dobro, banjo, armónica, mandolina, Steel guitar y también voz. Muchos de ellos formaron parte de una de las formaciones míticas de la Granada de los setenta, La Banda del Tío Paco y como Harley Daniels tienen publicado el disco 'One of These Day'.

La Noche de Blues y Country continuará de la mano del Dj Mr. Lobo, Manuel Escudero. Con una andadura de 15 años, ha sido cantante de importantes grupos onubenses como Hunlay Hooligans o Penélope Watson. Siempre ha pretendido llevar su carrera como Dj por la rama más ecléctica posible, adaptándose siempre al lugar y público en cada ocasión. Ha trabajado en Faro, Lagos, Málaga, Sevilla, Madrid y, por supuesto, Huelva, ciudad en la que lleva dos años alternando sesiones en los locales más alternativos de la capital.