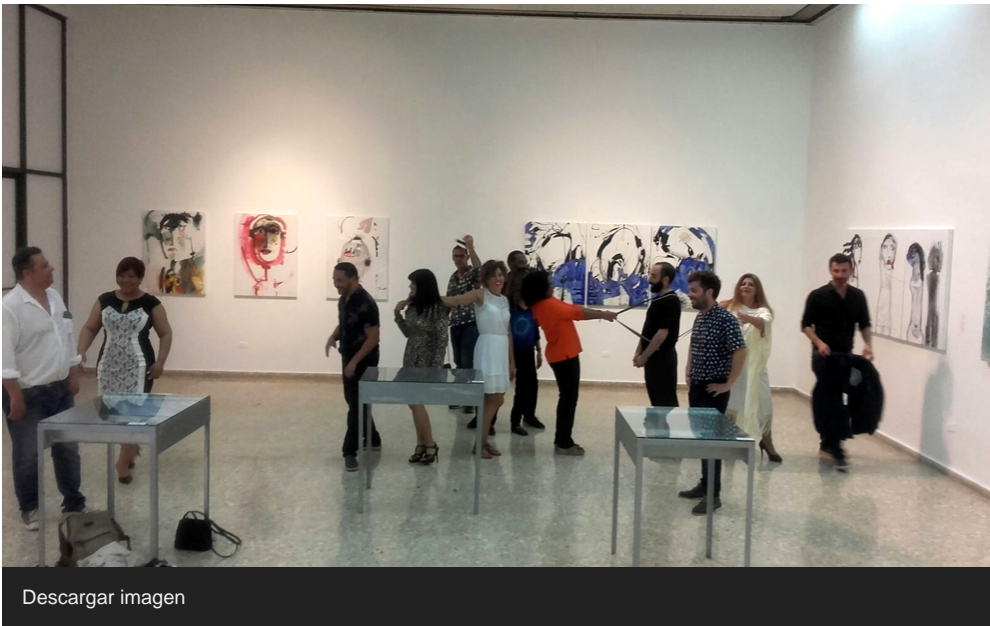


domingo 4 de diciembre de 2016

## Inaugurada en Santo Domingo la exposición de pinturas Diálogo de artistas onubenses con Iberoamérica



**Cuatro artistas onubenses participan en esta iniciativa de cooperación artística que la Diputación impulsa dentro del 525 aniversario del encuentro entre dos mundos**

La Diputación de Huelva conmemora el 525 aniversario del encuentro entre Huelva y América. Un encuentro entre dos mundos que inspira la pintura de artistas onubenses e iberoamericanos quienes han convivido en Santo Domingo

dentro de una actividad artística y colaborativa denominada 'Diálogo de artistas onubenses con Iberoamérica'.

Una experiencia de creación plástica cuyo objetivo es dar a conocer, a través de una colección de arte surgida de este trabajo en común de artistas iberoamericanos y onubenses, los valores artísticos que representan el encuentro entre dos mundos. Un encuentro que este próximo año 2017 cumple 525 años. Una importante efeméride que la Diputación de Huelva va a aprovechar para situar a Huelva en la agenda del mundo iberoamericano, y del mismo modo, recordar a Huelva sus profundas raíces iberoamericanas.

La participación de los artistas onubenses, está representada por Susana Pérez Barrera, José Jorge Hernández García, Pablo Merchante y Manuel A. Domínguez Gómez; y otros tantos del país de acogida, que en este caso es República Dominicana, José de los Santos, Iris Viviana Pérez, Elías Gabriel Roedán y Limber Bienvenido Vilorio, quienes han convivido durante una semana trabajando en colaboración para gestar una colección de obras contemporáneas nacida de estos diálogos artísticos e intelectuales que vinculan el arte de Huelva con el Iberoamericano.

Se han realizando talleres y actividades desde el 27 de noviembre hasta el 3 de diciembre, día en el que se ha inaugurado la muestra. El resultado es la creación de un fondo pictórico que se expone en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. Las obras retornarán a Huelva con posterioridad, donde itinerarán como fondo patrimonial permanente de la Diputación de Huelva y la empresa onubense de gestión cultural, LADRÚS, se ha encargado del diseño y comisariado del proyecto.

Presente en la inauguración de la muestra, la diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha querido recordar los “profundos lazos de hermanamiento entre pueblos que la cultura simboliza y propicia siendo una prueba de ello, estas obras pictóricas que son fruto de los elementos en común que tenemos Huelva y América y que la conmemoración del 525 aniversario del encuentro entre dos mundos nos recuerda e impulsa a trabajar para crear una red de líneas estratégicas y de trabajo que nos sirve para potenciar esta unión”.

Precisamente, Lourdes Garrido, ha aprovechado la inauguración de 'Diálogo de artistas onubenses con Iberoamérica' para anunciar que “esta actividad será la base para crear una colección de arte contemporáneo iberoamericano que desde la Diputación de Huelva nos ayude a seguir trabajando para recordar nuestro pasado, reivindicar nuestra historia y crear los vínculos que perduren en el tiempo para que nuestros hermanos americanos miren y vean a la provincia de Huelva como una parte de su historia”.