

jueves 16 de marzo de 2017

Joaquín Sabina actuará en el Estadio Iberoamericano el próximo 29 de julio en su regreso a los escenarios

LO NIEGO TODO

Sabina

9 JUNIO ÚBEDA
18 JUNIO SEVILLA
ULTIMAS ENTRADAS
21 JUNIO MADRID
ENTRADAS AGOTADAS
22 JUNIO MADRID
ENTRADAS AGOTADAS
24 JUNIO PALENCIA
28 JUNIO BARCELONA
ULTIMAS ENTRADAS
4 JULIO VALENCIA
ULTIMAS ENTRADAS
14 JULIO MURCIA
18 JULIO MADRID
ENTRADAS AGOTADAS
19 JULIO MADRID

22 JULIO A CORUÑA
29 JULIO HUELVA
1 AGOSTO STARLITE
1 SEPTIEMBRE JEREZ
16 SEPTIEMBRE GRANADA
23 SEPTIEMBRE ALICANTE
28 SEPTIEMBRE MÁLAGA
30 SEPTIEMBRE MÉRIDA
ULTIMAS ENTRADAS
7 OCTUBRE BILBAO
ENTRADAS AGOTADAS
8 OCTUBRE BILBAO
11 OCTUBRE ZARAGOZA
ULTIMAS ENTRADAS

Toda la información de canales de venta oficiales en www.loniegotodo.com

Organiza: **RIP**, **TheProject*** (LIVING LIVE MUSIC), **get 10**
En acuerdo con: **B** (Bony Producciones, s.l.)

ATENCIÓN COMPRA TUS ENTRADAS SÓLO EN LOS PUNTOS DE VENTA OFICIAL. LOS ÚNICOS QUE TE GARANTIZAN EL MEJOR PRECIO!
TODAS LAS LOCALIDADES SON DE ASIENTO NUMERADO

Descargar imagen

El cantautor regresa a Huelva siete años después para presentar su nuevo disco “Lo Niego Todo”, recibido con éxito por parte de crítica y público

El cantautor Joaquín Sabina actuará en el Estadio Iberoamericano de Atletismo el próximo 29 de julio para presentar los temas de su último disco, “Lo Niego Todo”, lanzado este mismo mes de marzo y con el que el artista de Úbeda regresa con fuerza a los escenarios.

Sabina vuelve al Estadio Iberoamericano siete años después de congrega a más de 7.500 personas en el concierto que ofreció dentro de su gira 'Vinagre y rosas', título del trabajo discográfico previo al que acaba de presentar.

Con más de 125.000 entradas vendidas para los primeros shows confirmados (incluyendo tres llenos en Madrid en un tiempo récord), su gira se confirma como uno de los regresos más esperados de este 2017. En ella se estrenarán en directo sus nuevas canciones, arropadas por una producción a la altura de la celebración que promete no dejar indiferente a nadie.

La gira “Lo Niego Todo”

recorrerá las principales ciudades de nuestro país, arrancará el 9 de junio en Úbeda, prolongándose hasta mediados de octubre. Como siempre, tanto la producción técnica como la escenografía estarán a la altura de uno de los regresos más esperados a los escenarios de nuestro país.

Además, el recibimiento por parte de crítica y público de su nuevo disco “Lo Niego Todo”, producido por Leiva, ha sido unánime, número uno en descargas digitales en España y América Latina y con opiniones generalizadas sobre el estado de gracia de sus nuevas composiciones.

El propio Joaquín ha hablado de las razones que le han llevado a trabajar con Leiva en su nuevo trabajo: “Voy a juntarme con un jovencuelo que me gusta mucho, a ver si renovamos un poco el aire”. Leiva, que ya le puso música a Tiramisú de limón, de Vinagre y rosas, releva en los mandos a Pancho Varona y Antonio García de Diego, productores habituales del artista desde Física y química.

Al otro gran colaborador de Lo Niego Todo, Benjamín Prado, Sabina lo conoció en los años ochenta, en una época en la que el poeta era acompañante habitual de Rafael Alberti, para dar inicio a una estrecha amistad que se ha revitalizado en Rota, donde ambos veranean. El poeta rockero y el rockero poeta unieron sus fuerzas por primera vez en 1988, cuando compusieron el tema Cuando aprieta el frío, incluido en el álbum El hombre del traje gris.

Las entradas para el concierto en Huelva saldrán a la venta el lunes próximo día 20 a las 10 de la mañana en preventa exclusiva a través de la web oficial de la gira www.loniegotodo.com.

La gira “Lo Niego Todo”, esta organizada por Riff Producciones, Get In, y The Project en acuerdo con Berry Producciones, llegará a lugares tan emblemáticos como el Albert Hall de Londres, el 14 de Junio en el Londres y el Olympia de París, en 9 de septiembte, recorriendo además varios países de América en el último trimestre del año,

Cantautor y poeta, Sabina es una figura clave de la música española de las tres últimas décadas, en las que ha desarrollado una prolífica carrera que incluye trabajos tan memorables como 19 días y 500 noches, que alcanzó 17 discos de Platino.

En total ha publicado 17 álbumes de estudio, cinco en directo y tres recopilatorios, que suman unas ventas superiores a los 10 millones de discos. Ha compuesto para artistas como Ana Belén, Andrés Calamaro o Miguel Ríos entre otros y publicado varios libros de poemas, así como algún recopilatorio de letras de sus canciones.