

viernes 17 de enero de 2014

La Diputación de Huelva se afianza en ARCO



La institución provincial vuelve a tener presencia en esta Feria Internacional de Arte Contemporáneo con el proyecto *Mina de estrellas*

Después del éxito cosechado en la edición anterior, la dirección de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid ha vuelto a seleccionar el proyecto de la

Diputación de Huelva para que participe en este año 2014. La feria, uno de los mayores escaparates mundiales de arte actual, se celebrará del 19 al 23 de febrero.

La Diputación tendrá presencia con un stand que alberga el proyecto *Mina de estrellas*, comisariado por Isabel Ignacio y Laura Acosta y que aglutina a 10 artistas de la provincia de Huelva en una innovadora propuesta que además pretende resaltar el apoyo a las artes plásticas que impulsa el Área de Cultura de la Diputación de Huelva y propuestas como las Becas Daniel Vázquez Díaz o la Sala Siglo XXI, que desde hace más de veinte años son baluartes de ayuda, producción y exhibición de arte contemporáneo.

El proyecto *Mina de estrellas* -cuyo nombre hace referencia al libro de poemas *Minero de estrellas* de José María Morón-, nace como propuesta de carácter artístico para difundir a través de la creación contemporánea el legado minero de la cuenca minera de Riotinto de Huelva. Estamos ante un paraíso natural que incluye uno de los patrimonios culturales más importantes a nivel nacional y en el que se encuentran una de las minas más antiguas del mundo. A través de este proyecto se pretende crear una experiencia perceptiva del entorno minero, interpretado por las manos de los propios artistas onubenses que son a la vez mediadores, consumidores y dueños de ese imponente patrimonio.

Según la diputada de Cultura, Elena Tobar, "este proyecto es una oportunidad magnífica para resaltar las oportunidades y fortalezas de esta tierra en el plano artístico a nivel internacional, para colaborar a la dinamización de esta comarca a través de la cultura y promocionar a artistas de la cuenca minera en su gran mayoría, que aún no tienen consolidadas sus carreras artísticas y necesitan de todo nuestro apoyo. Ha sido una auténtica alegría, que este proyecto haya sido seleccionado y nos ofrezca esta oportunidad tan necesaria, que no dejará a nadie indiferente y brillará con luz propia".

Empleando la simbología como idioma, este proyecto trata de aproximarse con elementos mínimos a la ilusión ambiental de una mina subterránea desde códigos plásticos y poéticos contemporáneos. Bajo un mismo formato 10 artistas mostrarán sus personales interpretaciones del mundo minero, universo de enorme riqueza e incontable inspiración para los creadores onubenses.

Mina de estrellas está concebido como una obra total con un único mensaje dirigido a la conquista de una experiencia a través de los sentidos. Su manera de comunicarse con el público no es aportando información de contenido concreto, sino seduciendo al que mira, activando su curiosidad por comprender el temor de un oficio a través de su gran belleza: un cuidado espacio palpita en la penumbra apenas alumbrado por tintineantes luces, suaves destellos de temor y

esperanza que anuncian pequeñas escenas, micro-mundos esparcidos irregularmente en un lugar de negrura. La música que envolverá esta recreación de un entorno minero estará servida por otros dos ilustres artistas de la Cuenca Minera. La visita al stand se acompaña de los temas populares del maestro Manuel Rojas que en su día grabase el pianista Javier Perianes, Premio Nacional de Música.

Elena Tobar ha manifestado estar "muy agradecida tanto a Javier Perianes, Juan Cobos Wilkins, Agustín Ibarrola, Rafael Canogar, al grupo Visión Sonora, al Museo Vázquez Díaz de Nerva y al Patronato Provincial de Turismo, que en cuanto les contamos nuestra propuesta para ARCO, se comprometieron a apoyarlo y colaborar en él. Es un honor contar con todos ellos y su presencia engrandece aún más este proyecto".

Como actividades paralelas la Diputación de Huelva organizará en la feria una mesa redonda presentada por Juan Barba, Director del Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz, con la presencia de los artistas Rafael Canogar y Agustín Ibarrola, que charlarán con el público acerca de arte, naturaleza, las oportunidades estéticas de la Cuenca Minera y de la influencia de esta tierra en Vázquez Díaz; en la inauguración del stand, el escritor Juan Cobos Wilkins, natural de Minas de Riotinto, ofrecerá la lectura de uno de los textos más significativos de su novela El corazón de la tierra; además en un acto de presentación del proyecto en Madrid, el grupo onubense Visión Sonora ofrecerá un concierto de sus temas dedicados a la mina.

El stand de la Diputación de Huelva se enmarca en el área de "Espacios Culturales", ubicado en el pabellón 7 de Ifema, espacio destinado a la difusión de las acciones, ediciones, proyectos y contenidos de centros reputados en la práctica artística de nuestro país y con proyección internacional.

Esta acción viene a sumarse al objetivo de la Diputación de Huelva de estar presente en las más importantes ferias de cada sector para promocionar los valores económicos de la provincia, como ya se hace con la asistencia a ferias como FITUR o la WORLD TRAVEL MARKET de Londres. La presencia de la Diputación de Huelva en ARCOmadrid supone un hito cultural para nuestra provincia, gracias al esfuerzo y empuje del Área de Cultura de la Diputación, que cuenta con el apoyo del Patronato Provincial de Turismo de Huelva.

Una vez finalizado ARCO 2014, se expondrá en el Museo Vázquez Díaz de Nerva, y tendrá como finalidad presentar ante el público onubense este proyecto de difusión patrimonial con el que Huelva participará en la feria internacional. Después se pretende itinerar por otros centros de artes y ferias internacionales.

Artistas participantes:

Ángeles Cadel (Nerva)

María Chaparro Izquierdo (Minas de Riotinto)

Abilio Domínguez Salanova (Minas de Riotinto)

José Pedrero (Nerva)

Ángel Romero (Berrocal)

Jesús del Toro Cardeñas (Zalamea la Real)

Leticia Zamorano (Nerva)

Jorge Hernández (Punta Umbría) Beca Vázquez Díaz 2012

Manuel Antonio Domínguez (Villablanca) Beca Vázquez Díaz 2013

Enrique Romero Santana (Lepe/Chicago) Embajador del proyecto en otra ferias de arte internacionales.