

domingo 26 de junio de 2022

## ‘La Sierra Encuentada’ lleva la magia de la narración oral a las calles y plazas de Encinasola, Valdelarco y Cañaveral de León

Este festival itinerante de cuentos sacados de la tradición oral cumple su sexta edición de la mano de la Diputación de Huelva y de su creador, el narrador Diego Magdaleno



Descargar imagen

Durante todo el fin de semana, la magia de los cuentos sacados de la tradición oral ha regresado a los pueblos y caminos de la provincia de Huelva de la mano de la sexta edición del Festival itinerante 'La Sierra Encuentada', organizado por la Diputación de Huelva a través del Área de Cultura, que este año se está celebrando en los municipios de Encinasola, Valdelarco y Cañaveral de León, con la participación de narradores y narradoras de Andalucía,

Zamora, Galicia y de la vecina Portugal que han llenado de cuentos las calles, plazas y senderos de estas tres localidades serranas, con gran asistencia de público.

Dentro del elenco de cuentistas que han participado en esta edición, por primera vez ha acudido Portugal, país representado por Luis Correia, uno de sus más reconocidos narradores nacionales. Desde Galicia ha llegado a la comarca serrana Vero Rilo, mientras que la romancera Victoria Gullón ha sido la encargada de introducir este género de narración en el Festival. La representación andaluza en esta edición ha sido Salva Trasto, mientras que Don Jozelito ha acompañado musicalmente los senderos y el narrador y creador del Festival, Diego Magdaleno, volverá a ser el *narrador de guardia*.

Esta sexta edición dio comienzo el viernes 24 en el municipio de Encinasola, con las narraciones de Salva Trasto y Luis Correia; el sábado, el festival se trasladó a Valdelarco, donde el público asistente pudo disfrutar de las narraciones de Luis Correia, Vero Rilo y de un grupo de personas de la Sierra que contaron sus propias historias, de la mano de Diego Magdaleno.

Durante la jornada del domingo, 26, el festival continúa en el municipio de Cañaveral de León, con las actuaciones de la romancera Victoria Gullón y la narradora Vero Rilo, que pondrá el broche final a esta sexta edición de 'La Sierra Encuentada' a las 18:00 horas en el Museo etnológico del aceite.

Una de las características que hacen peculiar a 'La Sierra Encuentada' es su carácter itinerante; así, cada año cambian los escenarios, cambian los pueblos en los que se realiza, cambian los senderos y las plazas donde se narran las historias y cambian los espectáculos y sus artistas, por lo que cada edición es una novedad en sí misma.

Como novedad de esta edición, se ha creado un espacio para que personas no profesionales y que han contado cuentos a lo largo de su vida en el ámbito familiar puedan compartir sus historias con el público asistente.

En palabras de su creador, Diego Magdaleno, el origen del Festival "está en la misma Sierra, que siempre fue un lugar donde se contaban historias de forma natural, en las calles, en las casas, en las plazas... y hubo gente interesada en investigar esos cuentos, entre ellos el recopilador Antonio Rodríguez Almodóvar, que intuyó que esa naturalidad se iba a perder".

El cartel, diseñado e ilustrado por la artista serrana Virginia Pineda Ogalla, representa la figura de la Marimanta serrana, pero no es oscura, sino abierta, una mujer que camina y que representa a la Sierra en sí. En la manta se encuentran personajes de cuentos y del bosque, que siempre simboliza la parte interna del ser. En la mano de la Marimanta, un músico con flauta y tamboril que representa el acompañamiento por los senderos.

En las cuatro anteriores ediciones el festival, de carácter itinerante, ha pasado por 15 municipios -Galaroza, Castaño del Robledo, Higuera de la Sierra, Jabugo, Los Marines, Alájar, Puerto Moral, Corteconcepción, Santa Ana la Real, Cumbres de San Bartolomé, Linares de la Sierra, Santa Olalla de Cala, Fuenteheridos, La Nava y Aroche- aproximadamente la mitad de los pueblos que conforman la comarca.

Se han realizado un total de 39 espectáculos de narración oral en senderos, castillos, casas, museos y plazas. Han pasado un total de 26 artistas de Andalucía, Galicia, Aragón, Castilla la Mancha, Madrid, País Vasco, Cataluña, Uruguay, Colombia, Paraguay, Marruecos, Japón y Camerún.