

martes 17 de octubre de 2017

La creación artística de colectivos onubenses llega este mes a ARTSevilla de la mano de la Diputación



Con motivo del 525 Aniversario, la institución provincial participa por primera vez en este Encuentro Internacional de Arte, dando voz a más de 50 artistas

Con motivo de la celebración del 525 Aniversario del Encuentro Entre Dos Mundos, la Diputación de Huelva participará por primera vez en ARTSevilla, Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo que celebrará su tercera edición del 26 al 29 de octubre.

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha explicado que la institución provincial llevará a este

encuentro los proyectos de cuatro instituciones y colectivos artísticos que aglutinan a más de medio centenar de artistas de la provincia de Huelva: la Escuela de Arte León Ortega, el Instituto Pablo Neruda, Espacio 0 y La 13. Una oportunidad, según ha subrayado, de mostrar la producción y el talento de los creadores onubenses en este Encuentro "internacional, accesible, gratuito, y en el centro de Sevilla", que cuenta con una gran aceptación del público y con mucho reconocimiento de la crítica.

La directora ARTSevilla, Eva Morales, ha agradecido a la Diputación la participación en esta edición de la muestra y ha felicitado a los colectivos participantes por sus propuestas "que se exhibirán en un espacio en la Sala Atín Aya dedicado a las relaciones culturales entre uno y otro lado del Atlántico".

En cuanto al contenido que presentarán los colectivos participantes, la Escuela de Artes León Ortega llevará a ARTSevilla la obra titulada 'El viaje', como representación del Encuentro entre Dos Mundos, según ha explicado el director y comisario Antonio García. Formalmente se trata de "una estructura ojival basada en las cartas de navegación de la época y de la que yuelgan una serie de discos que reflejan imágenes de ese encuentro, tanto imágenes de aquí, como el Monasterio de la

La Rábida como de allí", impresas tanto en cerámica como en madera. El director de la Escuela ha destacado el trabajo de los seis profesores que han coordinado el trabajo y de los alumnos del ciclo superior de fotografía, cerámica artística y ebanistería artística.

Por su parte, Pepe Mateo, comisario junto a Alberto Sanz de la propuesta del IES Pablo Neruda, ha adelantado que exhibirán una videocreación a modo de corto, de 15 minutos, proyectada en dos pantallas pero de narración paralela, “a modo de metáfora de la relación entre la infancia y la madurez, la vida y la muerte, el miedo a la soledad y a lo que nos depara el futuro”. El Pablo Neruda, al igual que el resto de las propuestas participantes ha agradecido a la Diputación que se haya contado con él para participar en ARTSevilla.

La Galería Espacio 0 “es una galería de joven y por eso llevamos al este encuentro un proyecto joven”, afirma su responsable, Gustavo Domínguez. Espacio 0 contribuyen al proyecto de Diputación en ARTSevilla con tres artistas: los onubenses Pablo Merchante y Susana Pérez y el sevillano Barrera Daniel Franca, “con obras que apelan a la relación con Iberoamérica o con los viajes”. Para la Galería, su primera participación en un Encuentro Internacional como éste constituye “todo un sueño”.

El cuarto colectivo que integra la propuesta es 'La 13, Dadá Trough Gallery' es un espacio artístico de encuentro gestionado por una asociación cultural sin ánimo de lucro, compuesta de destacados artistas plásticos, actores, músicos, escritores, editores y gestores culturales de Huelva. La 13 cuenta tanto con galería multidisciplinar de arte como con el 'Patio del Trochodadaísmo', que acogen manifestaciones basadas “en lo chocante, en el absurdo, en propuestas que hagan preguntarse y que diviertan”, según ha explicado el diseñador gráfico Lorenzo González, uno de sus miembros.

La ilustradora Eveline Rodríguez ha citado la nómina de artistas que representarán a La 13 en ARTSevilla, cada una obra vinculada a la propuesta de la Diputación: Arturo García (pintor), Mario Marín y Manuel Hidalgo (Colectivopacopérez), que realizarán una performance el sábado 28, Samir Assaleh (pintor y grabador) y Víctor Pulido (pintor y escultor), Lorenzo González y la propia Eveline Rodríguez.

Además de la presencia expositiva, el viernes 27 de octubre, en el Museo Antiquarium, la Diputación participará en una mesa redonda con múltiples agentes culturales en la que se expondrá y se debatirá el rol de las artes plásticas y visuales en la celebración del 525 Aniversario del Encuentro Entre Dos Mundos.