

jueves 9 de enero de 2020

## La exposición 'Obra gráfica en la Colección Fundación Cajasol' llega a la Sala de la Provincia de la Diputación

La muestra, que reúne 80 de las 160 piezas del fondo menos conocido de la Fundación, ha sido inaugurada por los presidentes de ambas instituciones, Ignacio Caraballo y Antonio Pulido



[Descargar imagen](#)

La Sala de la Provincia de la Diputación acoge desde hoy y hasta el próximo 8 de febrero la exposición 'Obra gráfica en la Colección de la Fundación Cajasol', una cuidada selección de 80 obras de las 160 que conforman el total, pertenecientes al conjunto patrimonial menos conocido de la Fundación que aún a las piezas más emblemáticas y representativas tanto del fondo antiguo de la entidad como las más significativas de creadores del siglo XX, tanto a nivel nacional como local.

El presidente de la institución provincial, Ignacio Caraballo,

y el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, han inaugurado esta muestra que inicia el calendario de exposiciones de este año en la Sala de la Provincia, "un espacio expositivo innovador y plural ubicado en el corazón de la capital para reafirmar el compromiso de la Diputación de poner la cultura y el arte más cerca de la ciudadanía onubense", como ha indicado el presidente del ente provincial.

Caraballo ha agradecido al presidente de la Fundación Cajasol su plena disposición "a la hora de cedernos esta magnífica muestra que reúne lo más excelente del arte gráfico presente en esta prestigiosa colección", haciendo hincapié en "los lazos firmes e históricos que nos unen a ambas entidades desde los inicios de esta institución". Como ha recordado el presidente de la Diputación, desde ambas instituciones "compartimos el deseo de impulsar, divulgar y promocionar el arte, incidiendo en su valor social a través del fomento de la participación ciudadana en la vida cultural".

En este sentido, el presidente de la institución provincial ha recordado que "la programación artística que ofrecemos en esta Sala de la Provincia viene a completar la propuesta cultural que desarrollamos en la provincia durante todo el año, con programas y actividades musicales, espectáculos de flamenco, teatro, premios literarios y festivales, entre otras actividades".

Por su parte, el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, ha explicado que “con la exposición que hoy inauguramos es el momento de dar el espacio y la atención que merece a la colección de arte gráfica de la Fundación Cajasol”. Pulido ha incidido en que “esta muestra nos invita a un viaje a través de casi siglo y medio de inquietudes artísticas y de experimentación a través de diferentes técnicas, desde el grabado a la serigrafía, que han llevado a innumerables creadores a acercarse al arte”.

Pulido ha señalado que “la colección que queremos compartir con los visitantes tiene lógicamente un núcleo importante de obras andaluzas, pero también reúne piezas muy significativas tanto del resto de España y también del ámbito internacional. Es una selección de diferentes autores, diversa en técnicas y en los temas y motivos retratados, en función de las inquietudes sociales y de la realidad de cada momento”. Además, el presidente de la Fundación ha querido poner de manifiesto el compromiso de la entidad con la ciudad de Huelva, “esta es la primera actividad de nuestra Fundación en este año en el que vamos a continuar profundizando en nuestra actividad de promoción cultural en esta provincia, de la mano de instituciones como la Diputación Provincial con la que es un placer seguir colaborando.”

La muestra, ejemplo de pluralidad de autores, técnicas y motivos, recorre prácticamente siglo y medio de creaciones artísticas que conforman un elenco de piezas procedentes tanto del resto de España como del ámbito internacional desde la época Ilustrada, el Barroco, el Neoclásico o el Romanticismo.

Entre estas 160 obras se pueden contemplar grabados barrocos, litografías europeas, imágenes románticas de España, grabados realistas, estampas populares, informalismo y abstracción, obras de realistas sevillanos y artistas de los sesenta y setenta, crónica social y figuraciones híbridas desde 1970 a 2000, abstracción formalista e informal de los años 70 y 80, obras de neo expresionistas y las últimas ediciones de obra gráfica.

### **Sala de la Provincia**

Durante 2019, más de 9.000 personas han visitado la Sala de la Provincia, convertida en punto de referencia cultural de Huelva, con una programación total que ha albergado 15 exposiciones. Además, esta programación artística se expande a distintos municipios onubenses itinerando algunas de las exposiciones que han gozado de mejor acogida en esta Sala, con el objetivo de llegar a un mayor número de personas y llevar la cultura a todos los rincones de la provincia de Huelva.

La muestra ‘Obra gráfica en la Colección de la Fundación Cajasol’ puede visitarse hasta el próximo 8 de febrero de lunes a viernes de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h; los sábados de 10:00h a 14:00h; permaneciendo los domingos y festivos cerrada.