

miércoles 29 de abril de 2015

La exposición **SelfieL** de Man-o-matic continúa en el Museo hasta el 17 de mayo debido al éxito de público



Descargar imagen

El proyecto que organiza Diputación ha alcanzado ya las 7.000 visitas en dos semanas, convirtiéndose en la exposición más visitada de la provincia

La Sala Siglo XXI del Museo Provincial que gestiona la Diputación de Huelva prorroga durante dos semanas más la permanencia de la exposición *SelfieL* realizada por el artista urbano Man-o-matic y organizada por el Área de Cultura de la institución provincial, por lo que los visitantes que deseen acercarse a contemplar la muestra podrán hacerlo

hasta el próximo 17 de mayo.

El motivo principal por el que se ha ampliado el tiempo de permanencia de la exposición no es otro que el éxito rotundo de público que diariamente visita esta impresionante muestra de arte urbano, con una asistencia media de 400 personas al día, lo que la convierte ya en la exposición más visitada de la provincia, al haberse alcanzado ya las 7.000 visitas, con una elevada procedencia de asistentes de diferentes ciudades de España.

Durante la inauguración de *SelfieL*, que tuvo lugar el pasado 15, acudieron un total de 1.028 personas, lo que la convierte en la apertura más multitudinaria de todas las celebradas en el Museo Provincial, seguida por la exposición Sorolla y sus contemporáneos, instalada en el Museo en el año 2009, que contó en su inauguración con un número de visitas de 701 personas.

La diputada de Cultura, Elena Tobar, ha manifestado sentirse “inmensamente feliz” por la espectacular acogida de público y por el rotundo éxito de crítica obtenido durante las dos semanas en las que este novedoso proyecto expositivo lleva expuesto en las paredes de la Sala Siglo XXI, cautivando tanto a público de dentro y de fuera de nuestras fronteras provinciales, como a los profesionales y expertos en arte.

Desde el Área de Cultura de la Diputación se apostó desde el principio por este proyecto ya que, en palabras de Tobar, “la idea de traer a las paredes de la Sala Siglo XXI toda una simbología social, representada a través de los impresionantes graffitis creados por Man-o-matic, en los que subyace un claro sentido crítico e irónico del mundo que nos rodea, supuso un reto emocionante y plenamente satisfactorio para todas las personas que, de alguna manera, hemos participado en este magnífico proyecto”.

Para clausurar la exposición, el sábado 16 de mayo, a partir de las 19:00 horas, en el Museo Provincial, la organización tiene previsto ofrecer un acto en el que estará presente el artista, Man-o-matic, con entrada libre y amenizado con música de Dj.

El proyecto expositivo *SelfieL* se compone de 5 retratos de gran formato sobre tabla de 2,5 x 2,5 m y un mural alegórico –el mayor de todos los realizados hasta ahora por el artista- situado en la pared principal de la sala, con una longitud de 13 x 3 m que, como graffiti, tendrá una duración limitada al ser efímero. Todos los retratos, realizados con la técnica del aerosol, están inspirados en los autorretratos o selfies realizados por cinco personas del entorno personal del artista y conectados por la misma temática: la sociedad digital en la que vivimos inmersos, en la que cada uno expone su parte más estética y superficial a través de las redes sociales, que nos invita a reflexionar sobre lo que supone para el ser humano la esclavitud social y cultural que sufre y que desdibuja la capacidad de análisis y la búsqueda esencial de uno mismo.

Para completar el discurso expositivo, a estos impresionantes retratos se une un videoarte de gran impacto realizado por David Pedro, inspirado en la idea central de la exposición, con música interpretada por el grupo onubense de música electrónica Hoggar.

Adrián Pérez Vázquez (Man-o-matic) nace en Huelva, en 1982. Formado profesionalmente como diseñador gráfico y técnico superior en imagen y sonido, su vinculación con el mundo del graffiti comienza en el año 2000, cuando entra en contacto con algunas crew (grupos de graffiteros) de Sevilla. De formación autodidáctica en este campo artístico, desde hace algunos años tiene ya establecido un lenguaje propio dentro del graffiti, vinculado al hiperrealismo. Su técnica por excelencia es el aerosol (spray) en muros exteriores aunque, en la actualidad, esta técnica la aplica también en tabla y lienzo.

Esta exposición permanecerá instalada en la Sala Siglo XXI del 15 de abril al 17 de mayo de 2015 en horario de martes a sábado de 9:00 a 19:30 horas, domingos y festivos: de 9:00 a 15:30 horas. Lunes cerrado y viernes 1 de mayo cerrado.