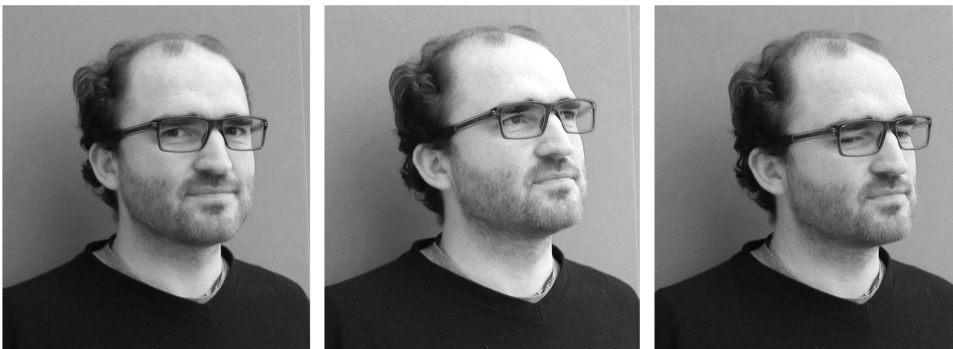


lunes 14 de octubre de 2019

La obra 'Hana Mae', de Víctor Sánchez, ganadora del X Premio de Texto Teatrales Jesús Domínguez

El jurado destaca "la calidad literaria y las posibilidades escénicas del texto", que se ha impuesto entre 140 obras presentadas al certamen, convocado por Diputación



Descargar imagen

La obra titulada 'Hana Mae', de Víctor Sánchez Alonso, se ha alzado ganadora del X Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez, que convoca la Diputación de Huelva. El certamen -que cumple una década de existencia con un prestigio consolidado en su género- está dotado con 5.000 euros de premio, además de la

publicación de la obra en la prestigiosa publicación teatral de tirada nacional Primer Acto y una lectura dramatizada de la obra que se realizará en la Sala de la Provincia en el mes de noviembre.

El jurado -formado el director de escena, autor y gestor cultural Guillermo Heras, el dramaturgo, guionista y director Juan Manuel Romero y Luis Felipe Blasco, ganador del año pasado- ha decidido por unanimidad premiar el texto "por su calidad literaria y sus posibilidades escénicas y por la habilidad con la que da forma dramática a un tema complejo".

'Hana Mae' se ha impuesto a otras 140 obras presentadas. Desde que se iniciara el certamen hace diez años, se han presentado al premio un total de 1264 obras, procedentes de España -en torno al 90 por ciento- y de otros países, como Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, EEUU, España y Ecuador.

Breve currículum literario

Víctor Sánchez Alonso (Madrid, 1977) cursa estudios de Filosofía en la UNED y es Ingeniero Industrial por la Universidad Carlos III de Madrid. Estudió dramaturgia con José Ramón Fernández en el Laboratorio William Layton y ha completado su formación en escuelas como Asura o Cuarta Pared.

Su primera obra, 'En el espejo' (2016) fue finalista del III Concurso de teatro breve «Seis metros cuadrados» organizado por el Foro de creadores. Basado en dicho texto se filmó el corto En el espejo, ganador del premio de la audiencia en el U-Horror Film Festival en Los Ángeles.

Junto a la actriz y dramaturga Fátima Delgado, escribió y dirigió la obra de microteatro 'Avon llama a tu puerta' (2016), representada en la sala el Esconditeatro de Madrid.

Su último trabajo, 'Maleca' (2018), es una adaptación breve de la obra 'Amar después de la muerte' de Calderón de la Barca. Fue representada en el concurso de dramaturgia «El coloquio de los perros» organizado por la Fundación Siglo de Oro y la SGAE en el Corral de Cervantes de Madrid. Asimismo, ha desarrollado su carrera como profesor, editor y corrector en distintas editoriales.

La Diputación de Huelva convoca el Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito del teatro. Este certamen nació con la vocación de servir de estímulo a la escritura teatral, uno de los géneros más difíciles del teatro y que supone una de las bases de este arte. Y al mismo tiempo, rinde homenaje a Jesús Domínguez Díaz, hombre de teatro que ha desarrollado gran parte de su trabajo profesional en la provincia de Huelva como autor, arreglista, adaptador, director artístico y de interpretación y asesor de teatro de la Diputación de Huelva.