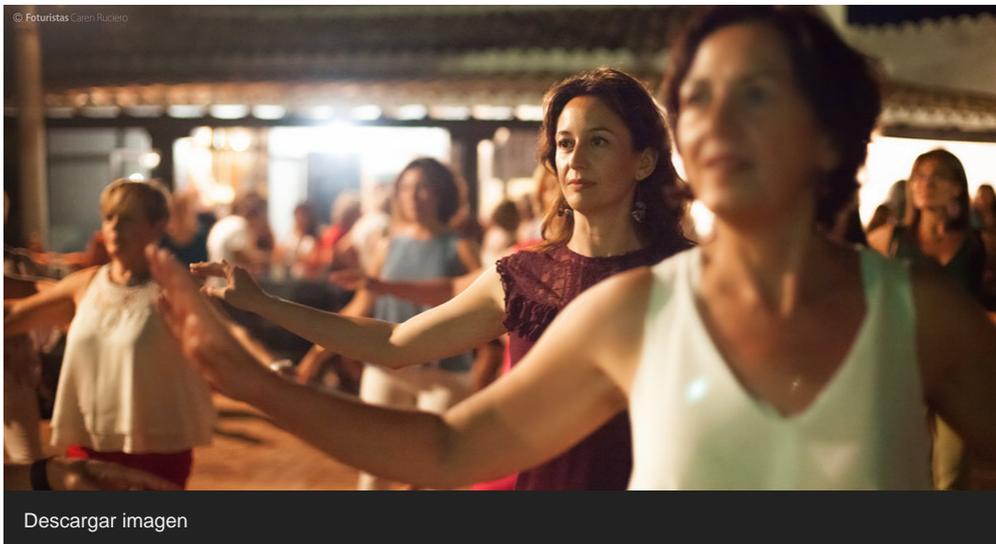


martes 25 de agosto de 2015

Las Noches del Muelle reúnen a más de 2.400 personas durante sus seis veladas musicales



Descargar imagen

El emblemático enclave colombino ha sido el escenario en el que se ha desarrollado la primera edición del programa diseñado por el Área de Cultura

El nuevo ciclo *Las Noches del Muelle*, diseñado por el Área de Cultura de la Diputación de Huelva, ha finalizado su primera edición con gran éxito de público durante la celebración de las seis veladas que han

integrado este programa, desarrollado durante los viernes del 10 de julio al 21 de agosto en el Muelle de las Carabelas e integrado dentro de la programación musical de la institución provincial para la época estival.

En concreto, estas seis noches temáticas que han compuesto la programación de *Las Noches del Muelle* han reunido a más de 2.400 personas con una media de asistencia de 400 espectadores por velada, siendo la noche dedicada al tango la que mayor afluencia de público registró con la actuación de Malevaje, que presentó su repertorio tanguero. Otra de las veladas que congregó a un mayor número de espectadores fue la Noche de música klezmer con Melech Mechaya, quinteto portugués que fascinó a los asistentes al Muelle.

Para la diputada de Cultura, Aurora Vélez, la excelente acogida de público que ha cosechado este nuevo programa de actividades musicales y culturales durante su primera edición “nos anima a continuar trabajando desde el Área de Cultura de la institución provincial para que, tanto *Las Noches del Muelle* como el resto de programas culturales que integran nuestra programación, se conviertan en referencia para todos los onubenses y visitantes de la provincia, ya que la cultura constituye un compromiso y un derecho fundamental para todos y cada uno de los ciudadanos y ciudadanas”.

Respecto a esta iniciativa cultural, Vélez ha señalado que el éxito “radica en la suma de varios factores que son ofrecer una cuidada programación musical en un espacio emblemático, abierto y para todos los públicos, como el Muelle de las Carabelas, acompañada por una atractiva oferta de actividades complementarias como las clases de baile impartidas por profesores, la animación del monologuista David Guerrero en su papel de Tony Night, la retransmisión en directo del programa *La vuelta al mundo en ochenta músicas* de Uniradio Huelva, las sesiones de Dj, el mercadillo de artesanía y la posibilidad de cenar y beber sin salir del entorno”.

Así, durante los viernes de julio y agosto, con entrada gratuita al Muelle, los asistentes han podido disfrutar de seis noches llenas de ritmos flamencos y orientales, sones cubanos y kurdos, tangos, música klezmer y experimental que han garantizado una agradable velada a esas 2.400 personas que han pasado por el Muelle de las Carabelas.

