

martes 11 de julio de 2017

## Los ciclos de ida y vuelta CubaCultura y HuelvaCultura proyectan la vocación americanista de la provincia



Descargar imagen

**El ya consolidado ciclo cultural cubano, creado por 'Harina de otro costal', se complementa este año con la extensión a La Habana en octubre**

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, acompañada por el director y la gerente del Centro de arte *Harina de otro costal*, Juan Manuel Seisdedos y Lourdes Santos respectivamente, así como el arquitecto y profesor de la Universidad de Sevilla, José Ramón Moreno, ha presentado un proyecto de ida y vuelta que engloba tanto al ya consolidado ciclo cultural *CubaCultura* como a

*HuelvaCultura*, un nuevo proyecto, extensión del primero, que nace arropado por la celebración del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos.

Para la diputada de Cultura, hablar de *Harina de otro costal* y del ciclo *CubaCultura* “es hablar de proyectos como los que, desde la Diputación de Huelva, defendemos y por los que apostamos, especialmente en este año que cumplimos el 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos”. Para Garrido “es todo un honor poder colaborar con proyectos como éste, que vienen avalados por profesionales de la talla de Juan Manuel Seisdedos y de Lourdes Santos, que con su esfuerzo y dedicación hacen posible este diálogo entre Cuba y Huelva”. También ha agradecido “la indispensable labor, en este proyecto, de la actriz Laura de la Uz y del fotógrafo Héctor Garrido”.

Garrido ha explicado que *CubaCultura* es un proyecto que no comienza ahora, coincidiendo con el 525 aniversario, sino que “lleva años -desde 2014- defendiendo esa vocación americanista de nuestra provincia a través de muchas disciplinas del arte como pintura, escultura, música o literatura, que se dan cita en Trigueros, creando un espacio cultural donde Cuba y Huelva se dan la mano”.

Este año, como novedad, se amplía este proyecto trasladándolo a Cuba. Así nace *HuelvaCultura*, “una aventura valiente, un desafío muy importante para nuestra provincia con el que vamos a llevar nuestro nombre y nuestro patrimonio cultural a La Habana”, ha subrayado la diputada. Instituciones como la Diputación Provincial, el Puerto de Huelva y el Ayuntamiento de Trigueros, entre otras, han apostado por *Harina de otro costal* y por su proyecto *CubaCultura*, así como el Festival de Cine Iberoamericano, que ha querido estar presente, “haciendo más grande si cabe este proyecto”, ha señalado.

Por su parte, el artista y director del centro *Harina de otro costal*, Juan Manuel Seisdedos, ha mostrado su satisfacción por “un proyecto que abarca muchas disciplinas con el que llevamos ya muchos años y esperamos que se nos 'haga viejo' en el tiempo”. Como artista, Seisdedos llevará a La Habana, dentro del ciclo *HuelvaCultura*, un trabajo sobre el Coto de Doñana, referente provincial a nivel internacional, titulado *Doñana en Blanco y Negro*, que previamente será presentado en la Sala de la Provincia de la Diputación.

Como ha explicado la gerente de *Harina de otro costal*, Lourdes Santos, *CubaCultura* dará comienzo el 19 de agosto con la inauguración de las exposiciones de pintura, las jornadas y los ciclos que estarán presentes durante todo el proyecto, así como la celebración de un concierto a cargo de los cantantes Javier Ruibal y Kelvis Ochoa en el que se fusionará la música de España y Cuba.

A partir de entonces, y hasta el 26 de agosto, darán comienzo las jornadas y los ciclos, entre los que habrá un espacio dedicado al cine independiente cubano, gestionado por la actriz Laura de la Uz, y un ciclo de literatura sobre improvisación y repentismo, que contará con los repentistas Alexis Díaz Pimienta (Cuba) y Yeray Rodríguez (Gran Canaria). Además, José Luis Ortiz Nuevo, creador de la Bienal de Flamenco de Sevilla y Málaga, presentará el libro *La Valiente* y hablará sobre la importancia de los cantes de ida y vuelta.

Dentro del ciclo de Patrimonio y Arquitectura, dedicado este año al territorio de Huelva, se abordará la importancia del Puerto en las ciudades, como ha señalado José Ramón Moreno, realizándose un paralelismo entre el puerto y la ciudad en Huelva y el puerto y la ciudad en La Habana. Además, se está preparando una exposición sobre esta temática en colaboración con el Puerto de Huelva. Por último, la cantante Lucrecia, nombrada este año como mejor voz latina, dará un concierto de clausura coincidiendo con los 20 años de su disco *Mis boleros*.

Respecto al ciclo *HuelvaCultura*, dará comienzo en La Habana el próximo 23 de octubre, y tendrá como sede oficial el centro cultural recién inaugurado denominado *Calle 2*, gestionado por Laura de la Uz, en el que tendrá lugar la presentación de disciplinas muy importantes que se hacen en España, como el Flamenco, de la mano de Rocío Márquez y Miguel Ángel Cortés, que llevarán a Cuba los cantes de ida y vuelta, así como las Artes Escénicas, con la presencia de la primera figura José Luis Gómez, y la pintura de Juan Manuel Seisdedos y su exposición *Doñana en Blanco y Negro*.