

viernes 27 de abril de 2018

Los historiadores María Jesús Arazola y Diego Ropero profundizan en los archivos del periodo colonial americano



Descargar imagen

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, y los dos escritores onubenses han compartido un encuentro literario en el marco de la 44ª edición de la Feria del Libro

La Plaza de las Monjas, sede de la 44ª edición de la Feria del Libro de Huelva, ha acogido un encuentro con tinte americanista entre la diputada de Cultura, Lourdes Garrido, y los historiadores onubenses María Jesús Arazola Corvera y Diego Ropero Regidor, a través de la presentación y análisis de sus libros *La organización*

del territorio: los virreinos y *Documentos de Indias en los protocolos notariales de Moguer (1557-1600)*, respectivamente.

Como ha señalado la diputada de Cultura, Lourdes Garrido, se trata de dos proyectos editoriales muy importantes, enmarcados en las publicaciones de investigación histórica que edita la Diputación, “que vienen a reforzar esta lucha, esta vocación americana que tiene Huelva”. Garrido ha recordado que hace solo unas semanas “hemos defendido ante el Consejo de Patrimonio Histórico la candidatura al Sello Europeo de los Lugares Colombinos, con un sí unánime de todos los miembros, y esto es gracias a actividades como estas, que hacemos cada día, cada mes, con las que luchar y reforzar esa justicia histórica que queremos para la provincia y para los lugares colombinos”.

Garrido ha explicado que estos dos libros que se han presentado están ubicados en ese momento histórico para la provincia, dos libros que tenemos que leer todos los onubenses y que especialmente el de Diego Ropero, *Documentos de Indias en los protocolos notariales de Moguer (1557-1600)*, servirá de gran ayuda para los investigadores, “ya que se basa en datos y pruebas históricas”.

El historiador y poeta moguerense Diego Ropero ha explicado que su obra, *Documentos de Indias en los protocolos notariales de Moguer (1557-1600)*, de contenido americanista, “recoge un total de 909 documentos que demuestran las excelentes relaciones establecidas entre Moguer y los territorios de Ultramar durante la segunda mitad del siglo XVI, atendiendo a las tipologías, ámbito geográfico o temática”. Esta obra refleja, a través de las escrituras públicas incluidas en los protocolos que se conservan en el Archivo Histórico Municipal de Moguer, las fructíferas y duraderas relaciones existentes entre la ciudad colombina y América.

Por su parte, María Jesús Arazola Corvera, autora de *La organización del territorio: los virreinos*, incluido en la colección de Cuadernos de Iberoamérica de la Diputación de Huelva, ha incidido en que su obra se centra en la organización del territorio americano a través de los virreinos, “un tema que puede parecer arduo pero que nos parece fundamental para entender el desarrollo de los territorios americanos hasta la actualidad, ya que hay que tener en cuenta que sin la correcta puesta en marcha de una administración eficaz nada hubiera sido igual en la presencia española en América”.

Para Arazola, la implantación de los virreinos en América “supuso además el trasladar a América las estructuras y forma de vida de España y, por ende de Europa; allí se usaron los modelos españoles para las ciudades y se desarrolló una sociedad a imagen y semejanza de la de este lado del atlántico, con sus defectos y virtudes, sus luces y sus sombras”.

Como ha indicado la historiadora onubense, “este trabajo pretende presentar el sistema virreinal al lector como un todo, un plan general diseñado por los técnicos del Consejo de Indias y llevado a cabo por los más altos funcionarios del escalafón estatal, los virreyes. Y en él hay un lugar un lugar especial para las virreinas, mujeres que no tuvieron el carácter oficial de sus consortes pero que fueron fundamentales en la vida de los virreinos”.

Los autores

Diego Roperio Regidor nace en Moguer en 1955. Es licenciado en Historia de América por la Universidad de Sevilla, donde también realizó los estudios de doctorado. En la actualidad es Director del Archivo Histórico Municipal y Biblioteca Iberoamericana de Moguer. Ha fundado Ediciones Qneras en su localidad natal, y dirige la colección de poesía “*La Columna Quemada*” de dicha editorial. Destaca tanto por su faceta de historiador como de escritor. Su poesía, aunque no se adscribe a ningún grupo, se corresponde con la denominada “Generación de los 80”, etapa de estéticas y líricas encontradas.

María Jesús Arazola Corvera, de Huelva, es licenciada en Geografía e Historia con la especialidad de Historia de América por la Universidad de Sevilla, doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla y Especialista Universitario en Archivística por la UNED. Tiene formación complementaria en archivística general y gestión documental de archivos electrónicos y de la Administración, así como en docencia y didáctica de la formación on line (e-formación). Dentro del ámbito de la Archivística, es archivera de la Delegación Provincial de Medio Ambiente de Huelva y de la Mancomunidad de Municipios Campiña-Andévalo. Es docente en los niveles de primaria y secundaria y formadora en la Escuela Taller “Las fuentes de la Memoria”.

Ha escrito varios artículos en revistas especializadas y actas de congresos como *Itsas Memoria*, revista del Museo Naval de San Sebastián-Donosti; *Temas Americanistas*, revista de la Universidad de Sevilla; Actas VII Congreso Internacional de Historia de América de Zaragoza. Es autora del libro *Barcos, hombres y comercio de la ruta Cádiz-Buenos Aires (1737-1757)*.