

jueves 9 de noviembre de 2017

Lucía Carreras, Hebe Tabachnik, Alejo Moreno y Claudia Rodríguez forman el Jurado Oficial de la 43 edición del Festival



Descargar imagen

El Festival de Cine Iberoamericano crece en proyecciones con 66 títulos y 188 pases programados

El jurado de la 43 edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que dará comienzo mañana, 10 de noviembre, estará formado por la directora mexicana Lucía Carreras - premiada como mejor directora en la 42 edición-, la programadora argentina de festivales internacionales Hebe Tabachnik, el realizador y periodista cinematográfico Alejo Moreno y la productora

colombiana Claudia Rodríguez. Juntos decidirán qué largometrajes son los merecedores de los premios del palmarés oficial de esta edición, que se prolongará hasta el 18 de noviembre y durante la que se proyectarán 66 películas en 188 pases.

Durante los próximos días, el Festival de Cine Iberoamericano volverá a seguir la línea de trabajo impulsada en la anterior edición, ofreciendo una programación variada que incorpora numerosas novedades y que ha crecido este año con un 25% más de títulos programados que en la edición anterior y un incremento del 30% en el número de proyecciones, según ha explicado hoy el director del certamen, Manuel H. Martín, durante la presentación oficial de la 43 edición.

Argentina, país invitado de esta edición, inspira la elección de Darío Grandinetti como Premio Ciudad de Huelva y la programación de un ciclo especial durante el que se rendirá homenaje al desaparecido Federico Luppi, también Premio Ciudad de Huelva en el año 2000, que podrá verse en el Museo de Huelva, que se estrena este año como sede.

El Festival volverá a apostar por “nuevas miradas de uno y otro lado del atlántico”, ha remarcado H. Martín, a través de las secciones Nuevos Realizadores y Talento Andaluz. Este es un festival “en el que se mezclan las culturas, con mucho sabor iberoamericano pero también andaluz” y, por ello, además de las películas de la sección andaluza, los espectadores podrán disfrutar de la sesión especial del documental ‘Por Humor a la música’ y el concierto posterior de ‘No me pises que llevo chanclas’. Todo este torrente de talentos será homenajeado también en la Gala Talento Andaluz, en la que se hará entrega de los Premios Luz a los cineastas Alfonso Sánchez y Alberto López.

Entre las novedades de este año el director del Festival ha resaltado también el estreno de la sección de cortometrajes nacionales y la sección de cortometrajes internacionales iberoamericanos “con el fin de tener más variedad en las propuestas y transformar nuestro festival en uno de los principales focos del cortometraje español, iberoamericano y andaluz”. Es por ello, también, que en esta 43 edición y de la mano de la Fundación SGAE, nace el concurso ‘Talento Andaluz: origen’, gracias al cual se suman nuevos premios para los nuevos creadores.

El Festival sigue fortaleciendo su conexión con su entorno social volviendo a dar espacio en su programación a los cortos de producción onubense y, además, este año ha querido estar presente en dos eventos únicos que Huelva está celebrando, la Capitalidad Gastronómica y el 525 Aniversario del encuentro entre dos mundos, mediante la programación de sesiones especiales y actividades paralelas.

Manuel H. Martín ha destacado también el peso que el público joven tiene en el Festival. Este será “un festival con cultura para todos”, por el que pasarán cerca de 18.000 escolares podrán disfrutar de las películas del cine infantil y juvenil y que se implica con los jóvenes a través apuestas como el ciclo de Cine y Valores en la Universidad de Huelva o los talleres de cine del Instituto Andaluz de la Juventud. Además, por primera vez en el Festival junto al Jurado Oficial y el Jurado Asecan de Talento Andaluz, habrá un jurado joven formado por estudiantes de Huelva que otorgará premios oficiales en las dos secciones oficiales de cortometrajes y en la sección nuevos realizadores.

Por su parte, el alcalde de Huelva y presidente de la Fundación Cultural Festival de Cine Iberoamericano, Gabriel Cruz, ha manifestado que “Huelva se merece el festival que está por venir, en el que vamos a demostrar que tenemos un gran certamen, un festival consolidado que siempre aporta algo nuevo y que despierta mucha expectación, como pone en evidencia el incremento de producciones recibidas y el aumento de las proyecciones y películas”. Asimismo, ha insistido en que “la 43 edición pasará a la historia por su vinculación a la Capitalidad Gastronómica y el 525 Aniversario del Encuentro entre dos mundos, las dos grandes celebraciones que están marcando el año 2017”. Según Cruz, “tenemos que sentirnos satisfechos de haber contribuido con nuestro festival de una manera decisiva a que el cine iberoamericano se haya instalado por su propio peso en las pantallas más importantes del planeta, haya roto moldes y haya conseguido un espacio propio por su particularidad”.

Durante su intervención, la delegada territorial de Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva, Carmen Solana, resaltó la apuesta por el Festival que, un año más, hace Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía “a través de inversión directa como patronos del Iberoamericano y colaborando en el desarrollo de la programación”. Asimismo, Solana apuntó que “este año, por primera vez, el Museo de Huelva se une a nuestro festival como sede de exhibición cinematográfica, acogiendo proyecciones del ciclo de cine argentino, concretamente del Premio Ciudad de Huelva Federico Luppi, y del ciclo de cine Imagenera del Centro de Estudios Andaluces”. Según la delegada territorial de Cultura, “la marca Huelva debe seguir nutriéndose del Festival de Cine porque consigue convertir durante unos días a esta ciudad en un escaparate internacional con todos los beneficios que ello supone para nuestro desarrollo turístico”.

La subdelegada del Gobierno en Huelva, Asunción Grávalos, ha animado a todos los ciudadanos a disfrutar del “festival de cine de todos los onubenses”, un certamen “que es nexo social y cultural con Iberoamérica” y que “necesita del apoyo de la sociedad, empresas e instituciones para seguir cumpliendo años”. En este sentido, ha subrayado el compromiso del Gobierno de España con la muestra desde los inicios de la fundación en 1999 “a través de una aportación constante y estable del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes como patrono del festival”.

Por último, el vicepresidente de la Diputación, José Fernández, ha asegurado que el Festival de cine “es uno de nuestros más valiosos patrimonios, entre otras razones, por crear vínculos iberoamericanos que perduran en el tiempo”. En el año del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos ha destacado que el certamen “es reflejo de la

personalidad iberoamericana de nuestra provincia", ya que durante más de 40 años de cine "ha sido vehículo de unión con nuestras raíces americanistas". En este sentido subraya que el cine "es encuentro, expresión de sentimientos, de pensamientos y de diversidad, que también nos permite descubrir lo que nos une" algo que con la conmemoración del Encuentro "tenemos más presentes en nuestra conciencia".

El Patronato de la Fundación Cultural del Festival de Cine Iberoamericano está integrado por el Ayuntamiento de Huelva, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes audiovisuales del Ministerio de Cultura y la Diputación Provincial de Huelva.

Los patrocinadores colaboradores oficiales de esta edición son la Fundación Atlantic Copper, la Universidad de Huelva, el Puerto de Huelva, Acción Cultural Española, Cruzcampo, Holea y Grupo Syrsa y el transportista preferente es Iberia. Canal Sur Radio y Televisión, Radio Exterior, Huelva Información, Filmand y Huelva Televisión son los medios oficiales del Festival de Cine Iberoamericano.

Las instituciones colaboradoras de esta edición del certamen son Fundación Caja Rural del Sur, Universidad Internacional de Andalucía, Fundación SGAE, Huelva Capital Española de la Gastronomía 2017, 525 Aniversario del encuentro entre dos mundos, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival Mexico, Secretaría General Iberoamericana, Otoño Cultural Iberoamericano, Asecan, Andalucía Film Commission, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Wofest Huelva, Fundación Audiovisual de Andalucía, Fundación Prenauta, Andalucía Emprende, Escuela Assumpta Serna-Fundación Internacional First Team, AIQBE, IES Pablo Neruda, Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Centro de Arte Harina de otro costal, Sociedad Casino de Rociana, Teatro Cinema Corrales y La Casa de Iberoamérica.

Asimismo, como entidades colaboradoras, el Festival de Cine Iberoamericano cuenta con el apoyo de Aguas de Huelva, Hipercor, Viajes El Corte Inglés, Aedava, Holea Artesiete, Momotickets, Chiguagua, Huelva Centro Shopping, MSG Seguros, Emtusa, Asociación Provincial de Hosteleros de Huelva, Asociación Provincial de Bares, Restaurantes y Cafeterías de Huelva, Festibar de Cine, The Real Lion, Jabugo Denominación de Origen Protegida, Huelva Transfer, Proinso, Orquesta Vita Música, Denominación de Origen Condado de Huelva, Anytime Fitness, Marqués de Villalúa, Agroalimentaria Virgen del Rocío, Bodegas Oliveros, Cooperativa Vitivinícola Nuestra Señora del Socorro, Puerto de Indias, Legendario, Beremot y Domino's.