

martes 27 de noviembre de 2018

Luis Felipe Blasco recibe el IX premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez por *Toda la noche he visto volar pájaros*



Tras la entrega del galardón, dotado con 5.000 euros y la publicación en la revista especializada Primer Acto, se ha realizado la lectura dramatizada del texto ganador

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha hecho entrega a Luis Felipe Blasco del Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez por su obra '*Toda la noche he visto volar pájaros*', ganadora de la novena edición del premio, convocado por la Diputación de Huelva y dotado con 5.000 euros, además de la

publicación de la obra en la prestigiosa publicación teatral de tirada nacional Primer Acto.

Tras la entrega del premio en la Sala de la Provincia ha tenido lugar la lectura dramatizada del texto ganador, a cargo Aula de Dramaturgia Jesús Domínguez, dirigida por María García. '*Toda la noche he visto volar pájaros*' fue elegida por unanimidad por el jurado, que ha destacado "el manejo del lenguaje escénico y la potencialidad poética que generan las situaciones expuestas, así como el compromiso social que manifiesta en el retrato del alma humana".

La diputada de Cultura ha recordado que el Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez fue creado por la Diputación de Huelva con una doble vocación: "servir de estímulo a la escritura teatral -uno de los géneros más difíciles del teatro y que supone una de las bases de este arte- y rendir homenaje a Jesús Domínguez Díaz, onubense y hombre de teatro" que ha desarrollado gran parte de su trabajo profesional en la provincia de Huelva como autor, arreglista, adaptador, director artístico y de interpretación y asesor de teatro de la Diputación.

El autor ganador se ha mostrado muy agradecido por el premio, afirmando que "su trayectoria lo está colocando en un lugar relevante dentro de la dramaturgia nacional, por lo que ganar el Jesús Domínguez supone un reconocimiento y un impulso a mi carrera".

Luis Felipe Blasco, que ya había manifestado su interés de presenciar la lectura dramatizada "para ver cuáles son las impresiones del primer público del texto" ha explicado que en '*Toda la noche he visto volar pájaros*' ha construido "un mundo mágico donde los personajes conjugan una actitud infantiloides con una gravedad casi profética, creando así una atmósfera singular, onírica".

En la lectura dramatizada han intervenido Isabel González como narradora, FM Poika como 'un señor imponente', José Antonio Ruiz como 'un tipo común', Ana Feijóo como 'madre' y Manuel Domínguez y María García en los papeles 'Durán' y 'ciega', respectivamente.

El Jurado de la novena edición del premio ha estado formado por las autoras teatrales Aurora Mateos, Dolores Fernández de Sevilla y Rocío Bello Castro. 'Toda la noche he visto volar pájaros' se ha impuesto a otras 130 obras presentadas. Desde que se iniciara el certamen hace nueve años, se han presentado al premio un total de 1125 obras, procedentes de España -en torno al 90 por ciento- y de otros países, como Argentina, Cuba, EEUU, España, El Salvador, Francia, Israel, México o Portugal.

Luis Felipe Blasco Vilches (Algeciras, 1977) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Como autor teatral, ha estrenado una veintena de textos, de los que destacan: 'Las orejas' (premio Federico García Lorca 2002), 'Chistory' (obra de títeres escrita junto con José Luis Navarro, premio Café Teatro de Granada 2002), 'El tiempo de Enriqueta' (premio Luis Barahona de Soto de teatro infantil, 2002), 'Macorina' (Premio Federico García Lorca, 2003). Ha escrito obras para la compañía Tenemos Gato ('La naranja completa', '...y estoy guapa', 'A bombo y platillo', 'De pelo y pluma' y '¿Cuchara o tenedor?'), 'El rey solo', interpretada por el monologuista y presentador Manu Sánchez (escrita junto con Antonio Romera "Chipi" y Manu Sánchez), para Histrión Teatro ('Desmontando a Isabel'), para Avanti Teatro, ('El encuentro', premio mejor autor andaluz 2014, y 'El jurado'). También es autor de 'La otra mano de Cervantes', para la compañía teatral de La Fundición y de 'La pícara Justina', una dramaturgia sobre el clásico del siglo de oro para Tormento Compañía.

Este mismo mes de noviembre Blasco Vilches ha estrenado 'Galáctico', obra que también dirige y produce con la productora Tinta Morada. Asimismo, ha desarrollado su carrera profesional en otros campos: televisión, videojuegos, marketing, e-learning y prensa, así como en la docencia, impartiendo clases de tanto de escritura teatral como de diseño narrativo para videojuegos. Además de los premios teatrales citados más arriba, ha sido galardonado con premios en poesía, cómic, narrativa y monólogos.