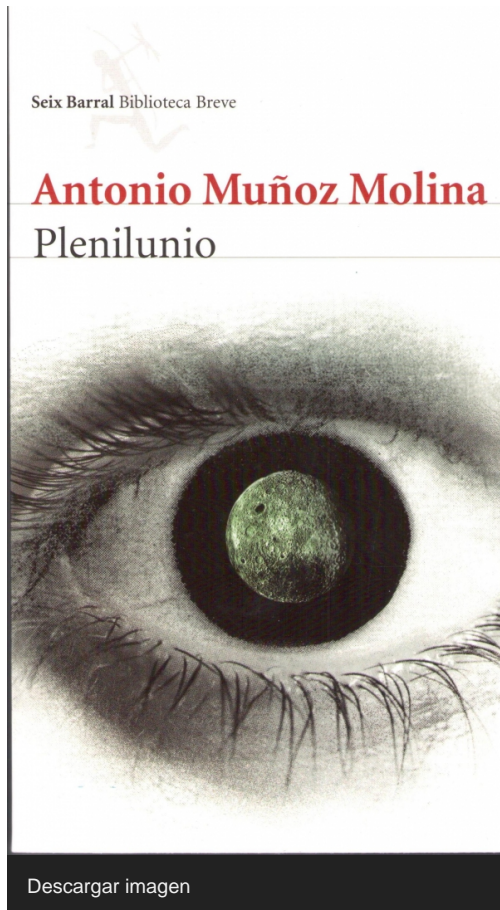


viernes 19 de octubre de 2018

Plenilunio



TÍTULO: Plenilunio

AUTOR: Antonio Muñoz Molina

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1997

SINOPSIS:

La trama de la novela se desarrolla a finales de la década de los noventa del pasado siglo, en una ciudad del interior del sur de España, donde se produce el brutal asesinato de una niña, Fátima. El encargado de resolver el caso es un inspector de policía recién llegado del País Vasco. Nunca conoceremos su nombre, solo que es un hombre de mediana edad, taciturno y solitario, marcado por la angustia y el miedo que ha vivido tras el acoso del entorno de ETA, un acoso que ha provocado el deterioro mental de su esposa y su ingreso en un centro psiquiátrico. Obsesionado por encontrar al autor de este horrible crimen, el inspector comienza una búsqueda acérrima, llevado por la creencia de que puede ver el mal en los ojos de la gente.

En torno al inspector, varios personajes, con los que mantiene una estrecha relación, van poniendo al descubierto sus realidades y secretos. Una serie de historias entrelazadas que ahondan en el lado oscuro del ser humano.

Plenilunio es una novela en la que Muñoz Molina explora temas como la violencia irracional, manifestada en el terrorismo de ETA y en el asesinato de la menor, el mal, el sensacionalismo de los medios de

comunicación y el amor. Un amor hacia su esposa, basado en la costumbre y la obligación, en el recuerdo, un amor sin futuro; y el amor que renace por Susana. Una novela de profundos matices psicológicos que fue llevada al cine en el año 2.000 por el director Imanol Uribe.