

viernes 17 de julio de 2015

Rafael Álvarez El Brujo llega a Niebla para presentar su espectáculo Teresa o el sol por dentro



Descargar imagen

La función, incluida en el Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, ha levantado una gran expectación y ya no quedan entradas para la misma

Rafael Álvarez 'El Brujo' llega mañana al XXXI Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla para presentar 'Teresa o el sol por dentro'. Una representación que ha levantado una gran expectación y que, desde hace varios días, ha colgado el cartel de 'agotadas las localidades'. La segunda de

las funciones programadas en esta edición del Festival y diseñada por el Área de Cultura de la Diputación de Huelva, nos traerá un espectáculo basado en la vida y obra de Santa Teresa de Jesús.

Tras inaugurarse el Festival con 'Ojos de Agua' representado por la actriz Charo López, Niebla vuelve a abrir el telón para acoger al gran cómico de la escena española, Rafael Álvarez, El Brujo. Con 'Teresa o el sol por dentro', El Brujo nos traerá su particular visión de la mística Santa Teresa de Jesús, en esa línea intimista con la que de vez en cuando nos sorprende y regala El Brujo, y que ya pudimos ver en el Evangelio de San Juan en el 2009.

'Teresa o el sol por dentro' es una nueva obra donde se rescata la vida de Santa Teresa de Jesús con motivo del quinto centenario de su nacimiento y que 'El Brujo' interpretará dentro de la programación del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla ante un público expectante y ansioso por disfrutar de nuevo con la genialidad del actor cordobés. Esta función, al igual que el resto de las representaciones, comenzará a las 22:30 horas.

Según comenta el propio Rafael Álvarez, "Santa Teresa habla en El Castillo interior con un lenguaje en el que todavía resuenan los ecos caballerescos y el ideal poético de la gesta, pero ¿cómo se podría hablar hoy, con la misma claridad y contundencia, de un castillo interior? Santa Teresa habla del secreto vibrante del alma y la poesía en ella es un florido estandarte".

Según El Brujo, "mi proyecto para este espectáculo es un recital con sus composiciones poéticas más significativas, sobre las notas sostenidas de un solo instrumento: un violín abierto al oído hacia el sonido secreto escondido, al asalto del "Castillo interior". El violín predispone y desbroza el camino. La poesía hace el resto. Pero no sólo eso. Debería

haber otra parte, o contraparte, tomada de la sustancia de la biografía pero pasada por el tamiz de la juglaría: los episodios escogidos de la biografía teatralizados e intercalados con los poemas. Para lograr el equilibrio entre estas dos fuerzas contamos con la inestimable ayuda del Espíritu Santo. Es decir, el humor, que como corriente eléctrica vivifica, despoja, limpia y puesto en su sitio, conduce hacia otros propósitos”.