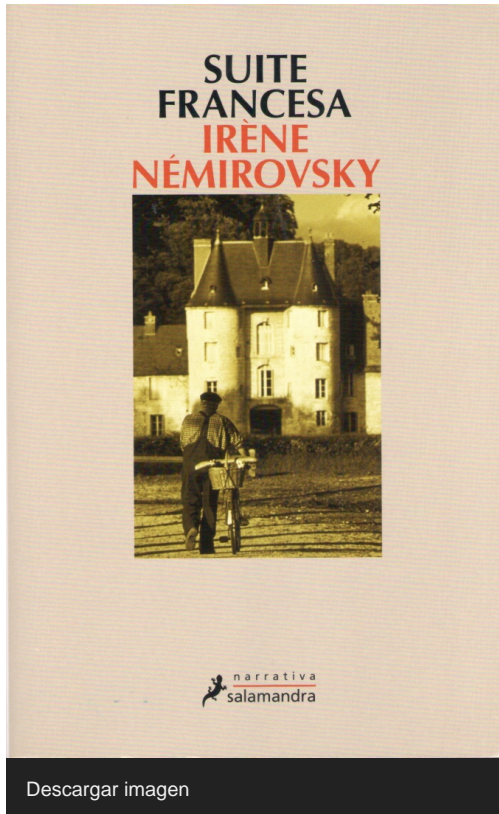


viernes 19 de octubre de 2018

Suite francesa



TÍTULO: Suite francesa

AUTOR: Irene Némirovsky

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2004

SINOPSIS:

Suite francesa es una novela concebida como una composición en cinco partes de las que la autora, Irene Némirovsky, solo llegó a escribir dos, *Tempestad en junio* y *Dolce*. La autora, de origen judío, no llegó a concluir su obra, ya que fue arrestada y deportada al campo de concentración de Auschwitz, donde fue asesinada en 1942.

La novela constituye una de las obras literarias más tempranas en retratar la Segunda Guerra Mundial, un testimonio en vivo, ya que fue redactada en el mismo periodo en el que suceden los hechos que narra, la invasión alemana en Francia.

La primera novela, *Tempestad en junio*, narra, en tiempo real, la huida de los parisinos frente a la inminente llegada de los alemanes, en la primavera de 1940. ¿Cómo reaccionamos ante el horror, la persecución y el miedo? ¿Escapamos? ¿Decidimos quedarnos? ¿Dónde nos vamos? ¿Qué elegimos llevarnos? Némirovsky dibuja con precisión las escenas, unas conmovedoras y otras grotescas, que se suceden en el

camino.

La segunda novela, *Dolce*, se detiene en la ocupación de Francia por las tropas alemanas. A medida que los alemanes van tomando posesión del país, se vislumbra un desmoronamiento del orden social y el nacimiento de una nueva época.

Irene Némirovsky nació en Kiev en 1903, en el seno de una familia acomodada y de origen judío, que huyó de la revolución bolchevique y se estableció en París en 1919. En Francia retomó sus estudios y se licenció en Letras en la Sorbona. *David Golder*, *El baile*, *Nieve en otoño*, *El vino de la soledad* o *Jezebel*, entre otras, fueron obras que la consagraron como una de las escritoras de mayor prestigio de Francia. A pesar de ello, el régimen de Vichy rechazó, en varias ocasiones, su solicitud de nacionalidad francesa. El 13 de julio de 1942 es arrestada y deportada a Auschwitz, donde fue asesinada el 17 de agosto de 1942. Sus hijas fueron escondidas durante la guerra, ayudadas por amigos de la familia, y llevando siempre consigo los manuscritos de su madre. La obra fue publicada en el año 2004, y recibió el Premio Renaudot a título póstumo.