

jueves 24 de marzo de 2022

‘Yo soy flamenco’ muestra en la Sala de la Provincia las claves para entender la esencia y desarrollo de este arte inmaterial



Descargar imagen

La Sala de la Provincia, espacio expositivo de la Diputación de Huelva, acoge desde hoy la exposición ‘Yo soy flamenco’, del Instituto Andaluz del Flamenco. El vicepresidente de la institución provincial, Juan Antonio García, acompañado por Alejandro Romero, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y el cantaor onubense Arcángel, ha inaugurado esta muestra, realizada por los fotógrafos Eduardo Briones y Javier Díaz con motivo del décimo aniversario de la declaración del flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

La declaración del flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco supuso un hito para dar a este arte el reconocimiento universal que se merece. “Y en este proyecto expositivo del que hoy podemos disfrutar encontramos un mosaico de fotografías de las principales figuras actuales del mundo flamenco que posan para la cámara en espacios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco o en lugares de referencia para la cultura y el paisaje en Andalucía”, ha subrayado García.

Promovida por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, la exposición cuenta con nombres propios como Cristina Hoyos, José Valencia, Sara Baras, Aurora Vargas, Dorantes, El Pele, Marina Heredia, Diego Carrasco, Manuel Lombo, Carmen Linares y hasta 25 nombres imprescindibles en el cante, el baile y el toque del flamenco actual. Entre ellos, “como no podía ser de otra manera, tres grandes referentes del arte flamenco en la provincia de Huelva: Argentina, Arcángel y Rocío Márquez”.

Esta exposición quiere poner el foco en que supone para los artistas flamencos sentir, vivir, crear, interpretar bajo el signo del flamenco. Se trata de un proyecto que quiere romper cualquier barrera entre los creadores y su propia concepción de lo flamenco.

Para ello además de la imagen, a lo largo de esta exposición se aporta el testimonio de cada uno de los artistas retratados en el que narran su camino de aprendizaje, sus dudas, los entresijos del proceso de creación, sus influencias, pero sobre todo cómo se vive siendo flamenco las veinticuatro horas del día en el siglo XXI.

Como asegura la bailaora Cristina Hoyos, “los artistas flamencos no son sólo los portadores de un patrimonio, son el patrimonio mismo”. Un idea que se mantiene a lo largo de toda la exposición, como apunta en otro testimonio José Valencia, quien incide en la universalidad del flamenco. “Una expresión de un pueblo, en este caso el gitano andaluz, y una expresión de la vida misma”. En este sentido de la experiencia ahonda también Sara Baras, que pone el foco en las sensaciones que provoca tanto en quienes lo hacen como en los que lo disfrutan en sus diversas formas. “Un arte que se clava en el corazón, una forma de ser y sentir, un estilo de vida”.

“Yo soy flamenco” es un testimonio gráfico que reúne las claves necesarias para entender la esencia y desarrollo de este arte inmaterial.

Tras haber estado expuesta en Sevilla en la Fundación Tres Culturas, en el Instituto Andaluz del Flamenco, entre otros espacios, llega ahora a la provincia de Huelva donde estoy seguro que será visitada y valorada por cientos de personas de dentro y fuera de la provincia de Huelva.

La exposición ‘Yo soy flamenco’ podrá visitarse en la Sala de la Provincia hasta el 9 de abril en horario de 10,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas y los sábados de 10,00 a 14.00 horas.