

lunes 17 de febrero de 2020

ALFONSO BAYA

Stand Diputación de Huelva en ARCOmadrid 2020

“NaCl 0,9% Solución”



La sal, es un bien preciado para el desarrollo de vida desde tiempos inmemoriales. Etimológicamente, comparten raíz, términos como: salario, salud, soluble y otros. La sal en proporción 0,9% diluida con agua resulta suero fisiológico apto para diferentes usos clínicos, entre otros, es una de las soluciones para perfusión subcutánea en bombas de morfina; algo muy empleado en los cuidados paliativos. La vida y el arte van asociadas de una manera indisoluble, esta pieza es ejemplo de ello. Durante la gestación del proyecto me encontraba acompañando a una persona muy cercana a mí, en el trayecto final de su vida y no he querido gestionar nada artístico que no tuviera cierta relación con lo que acontecía en mi contexto personal y, por ende, profesional.

Por lo que he ilustrado con el vídeo un sueño bajo los efectos de los morfíacos. Efectos que frecuentemente en los pacientes resultan una especie de sueños vívidos donde se puede llegar a confundir qué es real y que no. En el vídeo, podemos ver las salinas, que son un espacio completamente idílico, con una biodiversidad admirable. El enclave me sirve como metáfora de lo que ocurre en el lugar opuesto de la capital onubense: el Hospital Daniel Vázquez Díaz, que tiene la Unidad de Cuidados Paliativos. La marisma del Odiel se convierte en un paraíso, un edén que es soñado por los que viven sus últimos momentos alejados de la misma, en este hospital.

La prisa de la cámara que acelera los acontecimientos contrarresta el ritmo de

Pergolesi en su Stabat Mater: una canción a dos voces que nos habla del acompañamiento hasta la muerte. Las lubinas se acompañan entre sí hasta que una de ellas se termina yendo Los animales vivos y muertos, se convierten en un Vanitas rabioso que permanecerá hasta que se vaya el último famenco de la marisma: se irá con ellos, el último atarceder, el último soplo. La vida cede en su propio climax ante la muerte.

Este trabajo se enmarca dentro del proyecto “Yo soy tu Biopoder” realizado para su exhibición por Diputación de Huelva dentro de la Feria de Arte Contemporáneo ARCO-Madrid 2020.

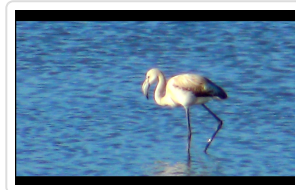
BIOGRAFÍA: Licenciado y Doctor en Bellas Artes con el premio “Tesis 2015” expedido por el Centro de Estudios Andaluces. Ha trabajado desde las políticas del cuerpo y su representación con un trabajo entre la performance para video y el dibujo. Con exposiciones y montajes que abarcan desde el espacio privado con la exposición individual “Pescadores de hombres” en La Sala de Blas (centro expositivo privado en Archidona) hasta espacios públicos con exposiciones individuales en el IAJ de Huelva o el proyecto expositivo FICAE en la Universidad Politécnica de Valencia con una intervención en mobiliario urbano para que el viandante se cuestione posturas artísticas referidas a la pandemia del SIDA. Éste es el tema principal de su trabajo en los últimos años con mención al Premio Empireo 2009 expuesto en el MNCARS o en Círculo de Bellas Artes de Madrid con el proyecto videográfico y dibujístico titulado: “Amor de Madre”. Actualmente profesor titular de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte de Granada.

Currículum [/export/sites/dph/cultura/.content /Curriculum-Artistico-Alfonso-Baya..pdf]

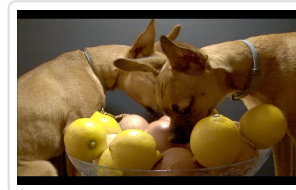
Obra presentada

título: "NaCl 0,9% Solución"

características: video
monocanal con sonido
estéreo. 4K. Color.
duración: 4 min. 37 seg.



Descargar imagen



Descargar imagen